الملحق الثقافي داخل العدد

# الأخبار

١٢ صفحة — ٥٠ فلساً

يومية ○ سياسية ○ مستقلة

ALAKHBAR, DAILY, Friday, October. 12. 1979 No..897 Amman -. Jordan

عمان ـ الجمعه ـ ٢١ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ ـ ١٢ تشرين اول ١٩٧٩ م ـ السنة الثالثة ـ العدد ٨٩٧

## قيود جديدة يفرضها الاحتلال على ٨ شخصيات بالضفة

تل ابيب ـ [illegible] الاحتلال الاسرائيلي [illegible] في الضفة الغربية المحتلة [illegible] من القيام باي [illegible] نطاق الجبهة الوطنية الفلسطينية [illegible] وقد اعلنت سلطات الاحتلال [illegible] الاسرائيلي امس [illegible] نشاطات تقوم بها الجبهة [illegible]

## القمة العربية تعقد بتونس في العشرين من تشرين ٢

بيروت ـ ا٠ف٠ب ـ ذكر فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني في تصريح افضى به في بيروت امس ان مؤتمر القمة العربي المقبل سيعقد في العشرين من الشهر المقبل ، كموعد نهائي في تونس .

واضاف ان بلاده ستكثف من اتصالاتها على المستوى العربي بدءا بمنظمة التحرير [illegible] من اجل ضمان النجاح [illegible] لمؤتمر القمة .

وابلغ الفريق اول علي [illegible] السفير السعودي لدى لبنان [illegible] اللبنانية امس بان تونس [illegible] على استضافة مؤتمر القمة [illegible] المقبل المزمع عقده في العشرين [illegible]

البقية ص [illegible]

# ولي العهد يرحب بتصريحات هيرد

## ويؤكد : سياسة الاستيطان اكبر عقبة في طريق السلام

عمان ـ و٠ا٠ا ـ استقبل سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس السيد دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والوفد المرافق له .

وشرح سموه للوزير الضيف ما تقوم به اسرائيل من تغيير جذري في الضفة الغربية المحتلة من حيث محاولتها توطين عدد من المتعمرين اليهود في الضفة الغربية والقدس وغيرها من الاراضي العربية المحتلة وما يرافق ذلك من اجراءات تعسفية تغير الوضع السكاني في هذه المناطق وعبث بالتراث العربي الاسلامي وذلك في محاولة لتحجيم الاراضي العربية المحتلة بهدف تفريغ سكانها العرب .

وفند سمو الامير حسن هذه السياسة التي تدعي توفير الامن للاسرائيليين وصفها بانها تشكل اكبر عقبة في طريق السلام المنشود في المنطقة .

وقد استعان سموه بالوثائق والصور والادلة القاطعة لكشف

البقية ص ١٠

### اسلوب جديد للاستيطان باسم التنقيب عن الاثار

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان دائرة الاثار الاسرائيلية قامت باسم التنقيب عن الاثار بالاستيلاء على اكثر من ٨٠ موقع جديد في منطقة حوارة جنوب قرية عنزه ومنطقة ام الهوى في الضفة الغربية .

وتبلغ مساحة المنطقة الاولى التي سيتم الاستيلاء عليها مائة دونم بينما تبلغ مساحة المنطقة الثانية ٢٥ دونما .

واضافت الصحيفة الاسرائيلية ان الجهة الرئيسية التي تقوم بعملية التنقيب عن الاثار في هذه المنطقة جامعة تل ابيب وهي ترفع شعار التنقيب عن الاثار في جبل منسة في عهد المقرا .

### وايزمان يعترف للامريكيين

# المقاتلات السورية أسقطت طائرة إسرائيلية من طراز ف ١٥

تل ابيب ـ قالت مصادر عسكرية اسرائيلية لصحيفة معاريف الاسرائيلية انها تتوقع مواجهة جوية اسرائيلية سورية قريبة فوق لبنان ولا تستبعد ان تقوم سوريا باستخدام الطائرات المطورة من طراز ميغ ٢٣ في المعركة .

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة الجيروزاليم بوست الى مصادر اميركية عليمة قولها ان اسرائيل قلقة للغاية وان احدى الطائرات الاسرائيلية من طراز ف ١٥ اسقطت في المعركة الجوية التي دارت مع المقاتلات السورية في الشهر الماضي .

واضاف المصدر الاميركي نقلا عن عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي ان السلاح الجوي الاسرائيلي يقوم بالتحقيق في

البقية ص ١٠

# شيعت الكرك في موكب مهيب جثمان المرحوم دليوان المجالي

الكرك ـ الاخبار ـ شيعت مدينة الكرك امس في موكب مهيب جثمان المرحوم الشيخ دليوان المجالي عميد عشائر المجالي واحد ابرز الشخصيات الذين ساهموا في بناء الاردن .

وقد كان رحمه الله من الرعيل الاول الذين وقفوا الى جانب المغفور له جلالة الملك عبدالله مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية .

وشارك في تشييع جثمان الفقيد الالاف من ابناء محافظة الكرك وابناء الاردن وشارك في التشييع

البقية ص ١٠

### الاسد يتسلم رسالة من القادة السوفييت

دمشق ـ و٠ا٠ا ـ تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من القادة السوفييت تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة للرئيس الاسد السفير السوفياتي في دمشق .

والجدير بالذكر ان الرئيس حافظ الاسد سيقوم خلال النصف الثاني من الشهر الحالي بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفياتي .

### في مؤتمر صحفي لوزير الدولة البريطاني

# الأردن يعمل جاهداً لإحلال السلام

## نؤيد إصدار قرار جديد لمجلس الأمن

عمان ـ و٠ا٠ا ـ غادر عمان ظهر امس السيد هيرد والوفد المرافق بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها بجلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام ـ وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة .

كما وقع خلالها على اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمار بين البلدين .

واعرب السيد هيرد في مؤتمر صحفي عقده في مطار عمان عن سعادته بمقابلة جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد .

وقال ان الاردن بفضل قيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة وشجاعة شعبه استطاع ان يحقق تقدما مهما في كافة المجالات .

واشار الى ان محادثاته مع جلالة الملك الحسين اكدت لديه ان الاردن يعمل كل ما في وسعه لاحلال سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

وادان السيد هيرد في مؤتمره الصحفي سياسة اسرائيل في اقامة

البقية ص ١٠



### غالي : سفير مصري سيقيم في تل ابيب في شباط المقبل

باريس ـ ا٠ف٠ب ـ قال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان سفيرا مصريا سيقيم في تل ابيب يوم ٢٦ شباط المقبل مثلما تنص معاهدة الصلح المنفرد .

وقال في رابطة الصحفيين الدبلوماسيين في باريس انه في حالة فشل مفاوضات الادارة المحلية في الضفة الغربية وغزة سيتمثل احد الحلول البديلة في الدعوة الى عقد مؤتمر دولي خارج نطاق الامم المتحدة او داخل نطاقها باشتراك او بدون اشتراك الدول الاوروبية ولكن بالتاكيد حضور الدولتين العظميين .

### حسن ابراهيم لدى عودته

# خطاب الحسين في نيويورك الوفود اعتبرته موقف العرب الجماعي

عمان ـ و٠ا٠ا ـ عاد الى عمان قادما من نيويورك بعد ظهر امس السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد ان تراس وفد الاردن لاجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة وشارك في اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية ودول

البقية ص ١٠



### سلطان بن عبد العزيز :

# سنعترف بإسرائيل حينما تكف عن اعتداءاتها وتعترف بحقوق الفلسطينيين

بيروت ـ ا ف ب ـ صرح الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي في حديث افضى به الى مجلة ـ الجمهور ـ الاسبوعية اللبنانية بان المملكة العربية السعودية ستعترف باسرائيل حين تكف عن اعتداءاتها وتعترف بحقوق الشعب الفلسطيني .

واضاف الامير سلطان انه حين تتهيا هذه الظروف فانه لن تكون هناك اية اسباب تدعونا لاعتبار اسرائيل عدوا لنا وتمنعنا من التعامل معها نحن لسنا اعداء لليهود بوصفهم يهودا وانما بوصفهم صهاينة عنصريين ومغتصبين للحقوق .

ومن جهة اخرى اكد الوزير السعودي ان المملكة العربية السعودية سمحت للطائرات السوفياتية بالتحليق فوق اراضيها .

واضاف لسنا ضد اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي ولكن حين تفهم موسكو ان موقفنا تمليه علينا عقيدتنا الدينية .

واشار الامير سلطان في النهاية الى ان الزيارة الاخيرة التي قام بها الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية للجماهيرية الليبية

البقية ص ١٠

### الطقس اليوم ... زخات خفيفة من المطر

عمان ـ الاخبار ـ ذكرت مصادر الارصاد الجوية ان كميات من السحب العالية والمتوسطة ستغطي السماء جزئيا ويحتمل ان تسقط زخات خفيفة من المطر وستكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول احيانا الى غربية معتدلة السرعة .

### الاخبار



### مع الاخبار

### المطلوب من اوروبا

التصريحات التي ادلى بها السيد دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ، في مطار عمان امس ، بعد انتهاء زيارته للاردن مقنعة ومرضية معا .

فادانة الاستيطان الاسرائيلي وتاييد حق الفلسطينيين في العيش في ارضهم بحرية ، والمناداة بسلام شامل قادر على البقاء ، تكاد تلخص القضايا الاساسية التي تهم العرب بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية التي احتلت في اعقاب عدوان حزيران عام ٦٧ .

وقد اكدت بريطانيا على لسان وزيرها ما كانت قد اعلنته اكثر من مرة ضمن بيانات المجموعة الاوروبية .

غير ان اسرائيل ما زالت ماضية في تنفيذ مخططاتها . وكل وسائل تنفيذ تلك المخططات متيسرة لاسرائيل بحكم احتلالها المناطق العربية وبحكم المدفع والدبابة وبقية اسلحة الحكم العسكري ، والعرب الذين صبروا طويلا ، وعملوا كثيرا من اجل تفهم العالم لقضيتهم لم يكن التفهم المجرد ، على اهميته ، هو الهدف النهائي الذي عملوا من اجل بلوغه .

ان جلاء اسرائيل عن الاراضي العربية التي احتلتها بقوة السلاح هو المطلوب ، ورفع اسرائيل نير الاحتلال عن الشعب العربي الفلسطيني ، وتمكين هذا الشعب من ممارسة حرياته والحقوق الاساسية التي نصت عليها وثيقة حقوق الانسان لكل شعوب الارض .

واسرائيل حتى الان تمنع بقوة السلاح تحقيق هذه المطالب ، الامر الذي من شانه ان يعرض المنطقة الحساسة الى خطر اندلاع حرب جديدة بما قد تحمله من احتمالات تطور واسعة او ان يسارع ذوو النوايا الطيبة من دول العالم وشعوبه على المبادرة لاقناع اسرائيل او ارغامها باسم الاسرة الدولية على قبول هذه المطالب المحقة .

وما من شك في ان المملكة المتحدة بعلاقاتها التاريخية في المنطقة وموقعها من المجموعة الاوروبية ، وصلاتها بالقوى القادرة على التاثير وخاصة الولايات المتحدة الاميركية بالاضافة الى امكانياتها الدولية كدولة عظمى وعضو دائم في مجلس الامن الدولي قادرة بالفعل على بلورة موقف اوروبي او دولي يضع حدا للاستفزازات الاسرائيلية ويساهم في بلورة مشروع سلام دولي ، اشار الوزير البريطاني الى تحقيقه ، واللجوء عند الضرورة الى قوانين هيئة الامم المتحدة ولوائحها واجبار الدول الاعضاء الخارجة على هذه اللوائح ، على التقيد بها والتزامها ، واحترام الاسرة الدولية ومصالح العالم وطموحه في التقدم والسلام .

# وفد أردني فلسطيني يتوجه إلى الجزائر والمغرب

عمان ـ الاخبار ـ يبدا وفد اردني فلسطيني اليوم بجولة مشتركة يزور خلالها ليبيا والجزائر في نطاق توفير الدعم لصندوق الارض المحتلة الذي تم تاسيسه تنفيذا لمقررات قمة بغداد . ويمثل الجانب الاردني السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام ويمثل الجانب الفلسطيني محمود عباس عضو اللجنة المركزية لحركة فتح .

وسيجتمع السيدان ابو عودة وعباس مع الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لاطلاعهما على الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة ومشاريع التهويد خاصة ما يتصل بعمليات الاستيطان ومصادرة الاراضي .

البقية ص ١٠

### نفي سوري لاقالة رفعت الاسد

باريس ـ ا٠ف٠ب ـ جاء في بيان اصدرته السفارة السورية في باريس امس ان السفارة ـ تنفي نفيا قاطعا ـ ما تردد عن اقالة رفعت الاسد شقيق الرئيس السوري حافظ الاسد من مهام منصبه وبالتالي وصوله الى فرنسا .

واضاف البيان ان هذا النبا الذي اذاعته يوم الاربعاء الماضي احدى وكالات الانباء العربية ورددته بعض الاجهزة الصحفية في فرنسا ، لا اساس له من الصحة . ويشكل جزءا من حملة تشهير واسعة النطاق ضد سوريا ..

### لبنان

# الحركة الوطنية تؤيد دخول الجيش إلى الجنوب

بيروت ـ ا٠ف٠ب ـ اعلن بهيج تقي الدين وزير الداخلية اللبنانية ان رئاسة الجمهورية اللبنانية اصدرت اوامرها الى قوة الردع العربية والى الجيش اللبناني لانقاذ جميع الرهائن الذين اختطفوا في شمال لبنان وضمان امنهم .

واوضح تقي الدين ان هذا الامر قد صدر بهدف منع اي اعتداء على الاشخاص والممتلكات وكانت الجماعتان المتنازعتان المردة التابعة لسليمان فرنجية رئيس لبنان السابق والكتائبيين قد اختطفت عشرات الاشخاص يوم الاثنين الماضي في شمال لبنان .

وقد اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس في بيروت امس مع وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني وبحث معه موقف حزبه من دخول الجيش اللبناني النظامي الى جنوبي لبنان وقد استعرضا ايضا التطورات الاخيرة في شمال لبنان ووقوع بعض اعمال الخطف في المنطقة ..

وصرح جنبلاط بعد هذا الاجتماع بانه يعارض اعمال الخطف من اي جهة كانت لانها تتعارض والمبادىء الاساسية لحقوق الانسان .

وقال ان الحركة الوطنية وافقت على دخول الجيش للجنوب .

ومن جهة ثانية اجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في صيدا امس مع المسؤولين عن المقاومة الفلسطينية في هذه المنطقة .

البقية ص ١٠

هكذا من الاصل

# المحليات

## بيني وبينك

### الاوضاع الصحية في العقبة

المسافة من عمان الى العقبة اطول من المسافة الفاصلة بين عمان ودمشق .

والعقبة التي تتبع معان اداريا تفصلها عن معان مسافة اطول من المسافة الفاصلة بين عمان واربد

ان هذا يعني ان تتمتع العقبة بكفايتها من الخدمات المستقلة المتكاملة في كافة النواحي والمجالات وخاصة خاصة الطبية .

الاجهزة الطبية في العقبة ليست متكاملة اذ يوجد نقص في مختبر الصحة وتوجد حاجة ماسة لقسم اشعة يغطي حاجة اللواء .

يقال ان المريض مضطر للذهاب الى معان او الى عمان للحصول على صورة اشعة بسبب الازدحام الشديد على قسم الاشعة في مديرية صحة العقبة .

واذا صح هذا القول فان في ذلك معاناة وكلفة لا تحتملان .

● سويلم

### وعكة صحية تلم بوكيل وزارة التربية

المت بالسيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم وعكة صحية ادخل على اثرها الى مستشفى مدينة الحسين الطبية .

تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

■ يوسف العكور

عمان - الاخبار - تقرر ان يقوم السيد يوسف العكور مساعد وكيل وزارة التربية والتعليم لشؤون التخطيط والتعليم باعمال السيد احمد العقايلة وكيل الوزارة طيلة فترة مرضه .

## خبير التغذية بمنظمة الاغذية الدولية :

# المراقبة الغذائية في الاردن تحمي صحة المستهلك وتواكب الأساليب العلمية الحديثة المعتمدة عالميا

عمان - الاخبار - غادر عمان صباح امس د. سمير ميلادي خبير التغذية بمنظمة الاغذية والزراعة الدولية بعد زيارة للاردن استغرقت عشرة ايام اطلع خلالها على وضع الرقابة الغذائية من حيث الجودة والنوعية

وقد ابدى د. ميلادي اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه الرقابة الغذائية في الاردن والجهود التي تبذلها الجهات المسؤولة لحماية صحة المستهلك وجودة السلع الغذائية وخلوها من الغش .

وذكر د. ميلادي ان الشركات المصدرة للمواد الغذائية تحاول ترويج بضاعتها في الدول النامية لعدم وجود الرقابة والانظمة التي تحدد نوعية هذه المواد ومواصفاتها القياسية وتاريخ الصنع والانتهاء .

واضاف ميلادي قائلا : ان واجب الدولة يقتضي ترشيد المستهلك والمستورد للتأكد من جودة البضاعة وصلاحيتها للاستهلاك البشري ومطابقتها للمواصفات القياسية المحلية قبل شرائها او التعاقد عليها حتى لا يضطر الى اتلافها او اعادة تصديرها

وقال د. ميلادي الذي قدم عددا من التوصيات والاقتراحات ان وزارة التموين قد استعانت بالمنظمات الفنية المتخصصة في الامم المتحدة وخاصة منظمة الاغذية والزراعة الدولية لرفع مستوى وتحسين الرقابة الغذائية في الاردن لكي تواكب الاساليب العلمية الحديثة المعتمدة عالميا .

# اتحاد الجمعيات الخيرية يدخل المسرة لقلوب .. ٥٠٠ طفل

عمان - الاخبار - بمناسبة العام الدولي للطفل يقيم اتحاد الجمعيات الخيرية اليوم احتفالا في مدينة الحسين للشباب يشترك فيه خمسمائة طفل من كافة انحاء المملكة .

ويستمر هذا الاحتفال طوال اليوم حيث يجري تعريف الاطفال بالمعالم الاثرية والثقافية المتواجدة في العاصمة .

ومن الجدير بالذكر ان نفقة هؤلاء الاطفال سيتحملها الاتحاد كما سيقوم بتوزيع الهدايا عليهم.

ويشارك في احياء هذا الاحتفال موسيقى القوات المسلحة الاردنية وفرقة مركز هيا الثقافي في عمان.

ويبدأ برنامج الاحتفال من الساعة التاسعة صباحا حيث يقوم الاطفال بزيارة صرح الشهيد ومتابح المدينة الرياضية . وفي الساعة العاشرة والنصف يقوم الاطفال بزيارة الى مدينة الملاهي وفي الساعة الثانية عشرة زيارة لمركز هيا الثقافي ومشاهدة افلام عن الاطفال وفي الساعة الواحدة تناول طعام الغداء في منتزه الامانة في جبل اللويبدة وفي الساعة الرابعة بعد الظهر يقام احتفال في قصر الثقافة بالمدينة الرياضية لمشاهدة عروضات اطفال المحافظات .

## ما قل

ان دائرة الاحصاءات العامة قامت في المدة الاخيرة باجراء تغطية اعلامية تتعلق بتعداد المساكن والسكان وشكلت لذلك لجنة اعلامية للتعداد

## ما لا يقال

افاد عدد من المشاركين في عملية تعداد المساكن بان اهم مشكلة تصادفهم في هذه العملية هو جهل قطاع كبير من المواطنين بهذا التعداد وترددهم في اعطاء المعلومات الصحيحة للباحث الاحصائي .

### لجنة التنظيم في لواء الزرقاء

الزرقاء - وا ا - بحثت اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الزرقاء في اجتماع عقدته امس الامور المتعلقة بالنواحي التنظيمية في المدينة .

## تشكيل لجنة طوارىء في اربد

# تكليف اللجنة بالتنسيق بين أجهزة الدولة للقيام بأعمال الاسعاف والاغاثة وفتح الطرق

اربد - الاخبار - عقدت لجنة الدفاع المدني لمحافظة اربد اجتماعا امس قررت خلاله تشكيل لجنة طوارىء برئاسة السيد زهير ابو رحيم مساعد محافظ اربد .

وحددت مهام اللجنة التي ستنعقد في حالات الطوارىء بالتنسيق مع جميع اجهزة الدولة للقيام باعمال الاسعاف والاغاثة وفتح الطرق بالاضافة الى تقديم تقرير اسبوعي الى لجنة الدفاع المدني عن اعمالها ونشاطاتها .

وتم الاتفاق على الطلب من بلدية اربد تركيب نقاط داخل المدينة لتزويد سيارات الدفاع المدني بالمياه على ان لا تقل هذه النقاط عن ٣٠

وتقرر ايضا تكليف بلدية اربد ومديرية اشغال المحافظة ومديرية الاتصالات وشركة الكهرباء بتشكيل لجنة طوارىء خاصة مزودة بالاجهزة والاليات .

والطلب من بلدية اربد تهيئة مكتب في المدينة الصناعية والاستمرار بفتحه على مدار اليوم لغايات استعمال الهواتف الموجودة في مكتب البلدية الى حين قيام مؤسسة المواصلات بتمديد خطوط هاتفية للمحلات الموجودة في المدينة .

كما تم تكليف مديرية شرطة محافظة اربد بالطلب الى جميع اصحاب محطات المحروقات في المحافظة بموجب تعهدات خطية بضرورة توفير الوقود في جميع الخزانات العاملة والاحتياطية مع الرقابة الكافية من مديرية الشرطة .

وتكليف محافظة اربد ايضا باصدار التصاريح الخاصة لسيارات البكب العمومي والخصوصي لتركيب خزانات بصورة مؤقتة من اجل بيع المحروقات طيلة فصل الشتاء بالسعر الرسمي .

كما طلب من مدير تموين اربد توفير المواد التموينية الضرورية كالسكر والطحين خلال فصل الشتاء ، كما طلب من مدير الشؤون الاجتماعية والهلال الاحمر لتوفير مواد الاغاثة الضرورية او توفر المال اللازم للاستعانة بها عند الحاجة وتقديمها للمحتاجين

كما تم تكليف الامن العام بتوعية المواطنين للابتعاد عن الاودية والمنحدرات خلال فصل الشتاء كما كلفت مديرية وكالة غوث اللاجئين لتشكيل فرقة طوارىء في المخيمات بالتنسيق مع الدفاع المدني والامن العام

# اجتماعات لبحث تنفيذ اتفاقية النقل والعبور بين الدول العربية

عمان - و.ا.ا - غادر عمان امس الى تونس السيد يعقوب حداد مدير النقل على الطرق في وزارة النقل لحضور اجتماعات اللجنة الفنية المشرفة على تنفيذ اتفاقية النقل والعبور بين الدول العربية التي تبدأ في مقر الجامعة العربية في الخامس عشر من الشهر الجاري .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة بحث اسلوب تنفيذ تطبيق هذه الاتفاقية بين الدول الموقعة عليها وامكانية انضمام عدد اخر من الدول العربية للاتفاقية .

والجدير بالذكر ان الاتفاقية تنص على تسهيل حركة التبادل التجاري وتنظيم حركة المرور بين الدول العربية وتسمح للدول الموقعة عليها باستخدام مرافىء الدول الاخرى في الاستيراد والتصدير ونقل البضائع عبر اراضيها بدون قيود او تمييز لنوع وحدة النقل .

كما تسمح الاتفاقية لسيارات الشحن المسجلة في بلدان الاطراف المتعاقدة ان تدخل او تمر فارغة او محملة من والى اراضي اي من تلك الاطراف شرط ان لاتتعاطى النقل الداخلي في ذلك البلد .

### المومني يستقبل وفد اقليم اربد والادارة المحلية اليمنية

اربد - الاخبار - استقبل السيد حسن المومني رئيس بلدية اربد في مكتبه امس وفدا يضم رئيس لجنة اقليم اربد وبرفقته اعضاء من الادارة المحلية في اليمن الشقيق للاطلاع على الاعمال التنظيمية في المدينة .

وقد رافق السيد المومني اعضاء اللجنة واطلعهم على المشاريع التي قامت بها البلدية وعلى الحدود التنظيمية للمدينة .

## وقفة استراحة

زاوية يكتبها يوميا محرر الاخبار اوصانعها او ضيوفها

يوسف ابو لوز

مبيض .

في الغرفة رقم واحد ، وفي قسم جراحة الرجال ، وعلى احد الاسرة يرقد شاب اسمر البشرة ، شاحب الوجه ، يرقد في حالة واضحة من السكون ، ولكنه رغم ذلك ، قوي الملامح تنفذ نظراته من جميع الاشياء

من جدران الغرفة ، من اللون الابيض الممتد هنا وهناك من قوارير الدواء ، من كل شيء .. تنفذ نظراته من وجوه الممرضات وتستقر في بعد لا نهائي .

" .. "

وضعوا في وريده ابرة - الجلوكوز - وسوف يضع الآن لهذه القطرا تمدة اقصرها اربعين دقيقة ، وصار ذلك الشاب يتذكر صار فراشه محمومة تتنقل من اقليم الى اقليم

صار حزنا ذابلا ليست تنعشه سوى ابتسامة ممرضة من الفلبين كانت تشرف احيانا على علاجه . ولكنه يتمنى في عمق نفسه لو لم تكن هذه السيد ترتدي ذلك الفستان الابيض..

انه لون يوحي بالاستسلام والوقوف .. سريره ابيض ، الشراشف بيضاء ، زي الممرضات ابيض ، وجوه الممرضات بيضاء

ابيض ، ابيض ، ابيض

ولماذا .... لا مبرر معقول لذلك

" .. "

وصار يتذكر

صار نهرا ينساب ببطء وحنين

والقطرات فوق رأسه . قطرة ، قطرتان ، ثلاث اربع ، مئة ..

قطرة احبك ، قطرتان احبك احبك ، ثلاث احبك ، احبك

احبك حتى في لحظات المرض القاسية احبك

حتى رغم اللون الابيض احبك

فانت الممرضة المجهولة التي تزورني في الليل ، حيث يترسب الالم وتمنحني الامان والشفاء والحنان العظيم .

في اليوم الرابع من الاقامة في المستشفى ، شعر ذلك النزيل بتحسن واضح ؟ يود معه لو يحمل العلاج لكل مريض

يود لو يسهر طوال الليل مع المناوبين

يود لو يمحي ذلك الابيض الملتصق هنا وهناك ويود . ابضا لو يحمل حقائبه ، ويتجه لصدرها الى حيث هي الى الانسة التي كانت تزوره طوال نزوله هناك في المستشفى ..

وينقل اليها شكره الجزيل .

" .. "

وعندما خرج ..

ابتسم لكل شيء .

ابتسم للسيدة الفلبينية وقال لها وهو يغادر : وداعا على الرغم من انها كانت ترتدي فستانا ابيض .

# الحوادث في المملكة

كانت حصيلة حوادث يوم الاربعاء الماضي ٤٤ حادثا مختلفا ابرزها :

**حوادث السير**

نتج عن حوادث السير اصابة تسعة مواطنين بجروح مختلفة. وكانت غالبيتها حوادث صدم مشاة .

**حوادث القضاء والقدر**

اصيب اربعة مواطنين باصابات بالغة نتيجة سقوطهم عن الاماكن العالية في المنازل او اماكن العمل .

**حوادث الاعتداء على الانسان**

بلغت ٨ حوادث مشاجرات لاسباب مختلفة وقد اصيب فيها ١١ مواطن بجروح بسيطة .

**جرائم السرقة**

بلغت الشرطة عن وقوع جرائم سرقة من منازل ومتاجر وقد لوحظ ان متجرين قد سرقا نتيجة اهمال صاحبيها في اغلاقها . وقد قبض على مرتكبي اربعة من هذه السرقات

**حوادث الحروق**

اصيب اربعة اطفال في اربع حوادث حريق ناتجة عن انسكاب السوائل الحارة واشعال مصادر الحرارة اشعالا خاطئا.

**نداء ليوم**

ترك المنازل دون اغلاق محكم يغري الفضوليين بسرقتها .

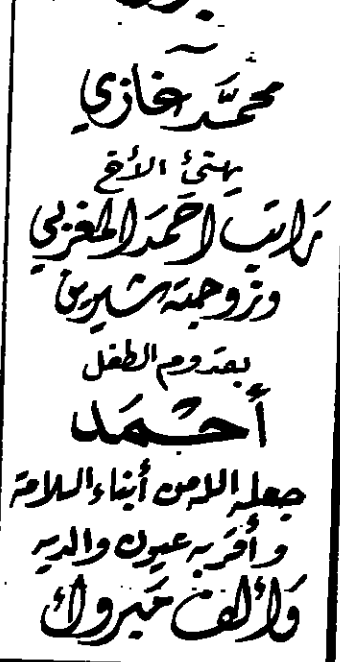


## مجتمع الاخبار

### خطوبة مباركة



الاهل والاقارب والاصدقاء يهنئون اخاهم وصديقهم - فايز حسن البرماوي - بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والعفاف الانسة - صباح خيرو البرماوي - ويتمنون لهم حياة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى .




## سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون [illegible]

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١١ / ١٠ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

| الرقم | اسم الشركة | القيمة الاسمية | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | اعلى سعر تعامل | ادنى سعر تعامل | سعر الاغلاق | سعر اعلى عرض شراء | سعر ادنى عرض بيع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الاردنية لصناعة الانابيب | ١٠ د | ١٢ | ١٥٦ | ١٢ر٠٠٠ | ١٢ر٠٠٠ | ١٢ر٠٠٠ | ١٢ر٠٠٠ | — | — |
| ٢ | الانماء والاستثمارات العربية | ١د | ١٢٠٠ | ٢١١١ | ١ر١٨٠ | ١ر٢٢٠ | ١ر١٩٠ | ١ر٢٢٠ | ١ر٢٢٠ | ١ر٢٥٠ |
| ٣ | بنك الاردن والخليج | ١د | ٩٠٠ | ١٠١٢ | ١ر١٤٠ | ١ر١٤٠ | ١ر١٣٠ | ١ر١٤٠ | ١ر١٣٠ | ١ر١٤٠ |
| ٤ | بنك الاسكان | ١د | ٣٠٠ | ٣١٤ | ١ر٣٥٠ | ١ر٣٢٠ | ١ر٣٢٠ | ١ر٣١٠ | ١ر٣٤٠ | ١ر٣٥٠ |
| ٥ | البنك الاردني الكويتي | ١د | ٨٠ | ١٣٦ | ١ر٧٠٠ | ١ر٧١٠ | ١ر٧١٠ | ١ر٧١٠ | — | ١ر٧١٠ |
| ٦ | دار الدواء للتنمية والاستثمار | ١د | ٧٩٠ | ٢١٠٦ | ٢ر٣٠٠ | ٢ر٣٢٠ | ٢ر٣٠٠ | ٢ر٣٢٠ | ٢ر٣٢٠ | — |
| ٧ | دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر | ١د | ٥٠٠ | ٤٧٥ | ر٩٥٠ | ر٩٥٠ | ر٩٥٠ | ر٩٥٠ | — | — |
| ٨ | العربية الدولية للفنادق | ١د | ١٠٠ | ٨١ | ر٧٩٠ | ر٨٢٠ | ر٨٢٠ | ر٨٢٠ | ر٧٩٠ | ر٨١٠ |
| ٩ | العربية لصناعة الالمنيوم | ١د | ٩٠٨٠ | ٩٦٨٨ | ١ر٠٩٠ | ١ر١٠٠ | ١ر١٠٠ | ١ر١٠٠ | ١ر٠٩٠ | ١ر١٢٠ |
| ١٠ | الكهرباء الاردنية | ١د | ١٥٥ | ٢٢٨ | ١ر٥٥٠ | ١ر٥٤٠ | ١ر٥٤٠ | ١ر٥٤٠ | ١ر٥٣٠ | ١ر٥٥٠ |
| ١١ | المقاولات والاستثمارات المالية | ١د | ٥٩٠ | ٣٢٤ | ١ر٠٥٠ | ١ر٠٥٠ | ١ر٠٥٠ | ١ر٠٥٠ | — | ١ر٠٦٠ |
| ١٢ | مصانع الاسمنت | ١٠د | ١٥٢ | ٢٨١٧ | ١٨ر٥٠٠ | ١٨ر٦٠٠ | ١٨ر٦٠٠ | ١٨ر٦٠٠ | ١٨ر٥٠٠ | — |
| ١٣ | مصانع الورق الاردنية | ١د | ٤٥٠ | ٤٦٣ | ١ر٠٢٠ | ١ر٠٣٠ | ١ر٠٣٠ | ١ر٠٣٠ | ١ر٠٢٠ | — |
| ١٤ | مصانع الغزل والنسيج | ١د | ٧٠ | ٥٣ | ر٧٥٠ | ر٧٦٠ | ر٧٦٠ | ر٧٦٠ | ر٧٦٠ | ر٧٨٠ |
| ١٥ | مصانع الزيوت والكرتون | ١د | ١٦٤ | ١٥٢ | ر٩٢٠ | ر٩٣٠ | ر٩٣٠ | ر٩٣٠ | ر٩٠٠ | — |
| ١٦ | مصفاة البترول | ٥د | ٢٤٩٠ | ٢١٢٤١ | ٨ر٣٠٠ | ٨ر٥٠٠ | ٨ر٤٠٠ | ٨ر٥٠٠ | ٨ر٥٠٠ | ٨ر٦٠٠ |
| ١٧ | مكتب اتحاد اصحاب الكراجات | ١د | ١٠٠ | ٥٤٥ | ٥ر٤٥٠ | ٥ر٤٥٠ | ٥ر٤٥٠ | ٥ر٤٥٠ | — | ٥ر٦٠٠ |
| ١٨ | مناجم الفوسفات | ١د | ٥٤٢ | ١٣٥٥ | ٢ر٥٠٠ | ٢ر٥٠٠ | ٢ر٥٠٠ | ٢ر٥٠٠ | — | ٢ر٥٥٠ |

حجم التداول ١٢٢٧٥ — ٤٦٦٧٣ دينارا

| نوع السندات | القيمة الاسمية | عدد السندات المتداولة | القيمة الاجمالية بالدنانير | اعلى سعر نقد | ادنى سعر نقد |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | ٥د | ٦٦ | ٣٣٦ | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | ٥د | ١٥٠ | ١١٦٢ | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | ١٠د | ٥٠٠ | ٥٠٢٠ | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | ١٠د | ٥٥٠ | ٥٥٠٠ | [illegible] | [illegible] |

حجم التداول ١٢٦٦ — ١٢١١٨ دينارا

### اجتماع مدراء ومديرات مدارس محافظة معان

معان - وا ا - ناقش مدراء ومديرات المدارس ومعلمي الثقافة المهنية في محافظة معان امس الامور المتعلقة بمنهاج الثقافة المهنية الذي اقرته وزارة التربية والتعليم للمرحلة الالزامية لهذا العام ويطبق لاول مرة .

وستعقد خلال الاسبوع القادم اجتماعات مماثلة في الشوبك والعقبة لمناقشة المنهاج المذكور .

### اختتام الندوات التربوية المتعلقة بتدريس الصفوف الابتدائية

عمان - الاخبار - انتهت يوم امس الخميس الندوات التربوية التي عقدتها مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان في قاعتي مدرستي الاميرة عالية الثانوية في جبل اللويبدة ومدرسة التطبيقات في جبل الحسين

والتي شارك فيها ٢٧٤ معلما ومعلمة يدرسون صفوف الاول الابتدائي و ٢٥٠ معلما ومعلمة يدرسون صفوف الثاني الابتدائي و ٢٣٥ معلما ومعلمة يدرسون صفوف الثالث الابتدائي في المدارس الحكومية والخاصة .

وقد ادار الندوات المشرفون التربويون الذين ناقشوا وتبادلوا وجهات النظر مع المعلمين والمعلمات حول اسس واساليب تدريس الصفوف الابتدائية الثلاث الاولى .

■ المخابز المناوبة في الزرقاء اليوم

التعاون شارع الملك حسين ، قدوره شارع بولاد ، يافا الغويرية، الوطن الجديد شارع الامير محمد ، اللد والرملة حي معصوم، جناعة شارع جناعة الرئيسي ، الاندلس الغويرية ، الالي طريق اربد ، العمال شارع شاكر ، الاخلاص طريق المخنة، تنور الحسين حي الحسين .

## بدء الدراسة بمركز التدريب الاحصائي

عمان - الاخبار - بدأت في هذا الاسبوع الدراسة في مركز التدريب الاحصائي الاردني التابع لدائرة الاحصاءات العامة للعام الدراسي ٧٩ - ٨٠

ويلتحق في المركز حاليا مجموعة من العاملين في القطاع العام والقطاع الخاص وبعض الدول العربية الشقيقة مثل البحرين واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والكويت والسودان .

ومن المتوقع ان يصل عدد الملتحقين في السنة الدراسية الاولى والسنة الدراسية الثانية حوالي ٣٠ طالبا وطالبة .

وتهدف الدراسة في المركز الى تدريب العاملين في المجال الاحصائي على اجراء البحوث والدراسات التي تحتاجها الاجهزة الحكومية والاهلية وتخريج مساعدي احصائيين قادرين على جمع المعلومات الاحصائية وتبويبها واستخلاص نتائجها وتحليلها وبناء التوقعات الاحصائية

وتجدر الاشارة الى ان المركز يتلقى دعما مستمرا من منظمة الامم المتحدة للنشاط السكاني منذ عام ١٩٧٣ ، وبتعاون المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد في ايفاد طلاب من الدول العربية الشقيقة على نفقته للتدريب في المركز .

# الحق يقال
## يكتبها المحامي هاني خير

### من هو البابا

من هو البابا ؟ هذا سؤال قد يطرحه الكثيرون بمناسبة زيارة البابا جون بول للولايات المتحدة الامريكية ، لذلك كتبت هذه الزاوية لتعريف القاريء الكريم بهذا المنصب الروحي الكبير البابا هو رئيس الكنيسة الكاثوليكية في روما ، وهو بالتالي رئيس الكنيسة الكاثوليكية في العالم اجمع • ويعود هذا الامتياز الى روما بفضل عاملين اثنين : اولهما ان السيد المسيح عليه السلام قال للقديس بطرس – انت الصخرة – اي انه الصخرة التي ستبنى عليها المسيحية ، وبذلك اصبح القديس بطرس الرسول الاول بين الحواريين • وما لبث ان هاجر الى روما حيث اخذ في نشر الدعوةالمسيحية ، فاعتقله الامبراطور نيرون في عام ٦٤ بعد المسيح ، اثر حريق روما المشهور ، وصلبه مع مئات من المسيحيين وراسه الى اسفل •

وبحكم هذين الحدثين اصبح القديس بطرس خليفة السيد المسيح على الارض ، ورئيس اول كنيسة مسيحية في العالم • ومن عجائب المفارقات ان تكون المسيحية قد خرجت من القدس؟! ولكن قاعدة انطلاقها كانت في اوروبا ، اذ حملها القديس بولس الى اثينا ،والقديس بطرس الى روما •

ولقد مرت البابوية منذ بداية عهدها بمختلف الادوار ، فكانت في البداية رمزية ، ثم اصبحت روحية ، ثم روحية وزمنية في ان وحد ، ثم عادت روحية كما هي اليوم •

ويملك البابا صلاحيات روحية مطلقة على الكنيسة الكاثوليكية ، بوصفه ممثل السيد المسيح على الارض ، وهو معصوم من الخطا في شؤون الدين • ومع الزمن ودوراته تكونت في الفاتيكان اجهزة قوية تقدم الى البابا كلما يحتاج اليه من معلومات وارشاد ، وتضع تحت تصرفه التوصيات والتفسيرات والايضاحات والمقررات • وجرت العادة ان يختار البابا مستشارين مقربين اليه من بين الكرادلة ومع ذلك فقد دلت التجارب على ان سياسة هذاالمنصب تتاثر بطبيعة الشخص الذي يتولاه •

ومن الجدير بالذكر ان البابا الحالي هو البابا رقم ٢٦٧ في قائمة بابوات روما البادئة با لقديس بطرس•وهو مناصل بولندي وقد تعاقب على عرش البابوية بابوات من جنسيات مختلفة فكان منهم ٢٠٥ من الايطاليين و١٥ من اليونانيين و١٥ من الفرنسيين و٦ من السوريين وستة من الالمان وثلاثة من الاسبان وثلاثة من شمال افريقيا واثنان من ولاية دالماس – يوغسلافيا – واثنان من البرابرة وبابا من تراقيا وبابا من بريطانيا وبابا من هولندا وبابا من البرتغال وبابا لم تعرف جنسيته •

## افتتاح مركز دفاع مدني

سمر – وا١ – افتتح اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني العام امس مركزا للدفاع المدني في بلدة سمر بقضاء بني كنانة •

وتم تزويد هذا المركز الذي سيقدم خدماته لقضاء بني كنانة باطفائية وسيارة اسعاف بالاضافة الى جهاز لاسلكي لتسهيل تقديم الخدمة •

وحضر الافتتاح مدير القضاء ورئيس المجلس البلدي في سمر ومدراء الدوائر فيها •

ومن ناحية ثانية زار اللواء الطراونة مركزي الدفاع المدني في الشونة الشمالية ودير ابي سعيد حيث اطلع على احتياجاتها •

# تحديد أسعار بيع الخبز البلدي ومواصفاته

عمان – الاخبار – اصدر السيد مروان القاسم وزير التموين امر الدفاع الثاني الذي حدد بموجبه اسعار بيع واوزان الخبز

اولا : يحدد وزن الخبز المنتج من خلطة الطحين اول بابوالزيرو بنسبة ٥٠ بالمئة لكل منهما كما يلي

أ وزن رغيف الكماج ٢٥٠ كغم

ب – وزن الرغيف التنوري والارمنية والشركسية والمشروح والمكبتل ٣٣٠ غم

ج – وزن رغيف الخبز المنقوش ٣٠٠ غم

د – وزن رغيف الكماج الصغير المستعمل لاغراض السندويشات١٠٠ غم وتحدد المخابز التي تنتجه بكتاب من وزارة التموين

ثانيا : ا – يحدد سعر بيع الكغم الواحد من انواع الخبز المذكور في البند اولا بـ٧٥ فلسا

ب – يضاف ٥ فلسات على الاسعار السابقة لكل كيلوغرام واحد يباع في البقالات وسيارات البيع المتجولة

ثالثا : يكون البيع بالوزن لجميع اصناف الخبز ويمنع بيعه بالقطعة او بالعدد

رابعا : يجب توفر الخبز الكماج المنتج من الطحين المخلوط – زيرو واول باب – في المخابز من الساعة السادسة صباحا وحتى السابعة مساء وفي حال عدم توفره في هذه الاوقات يعتبر المخبز مخالفا •

خامسا : في حال وجود خبزغير مطابق للاوزان السابقة في المطعم او البقالات يخالف كل من المطعم او البقال مع المخبز البائع •

سادسا : يجب ان يكون الخبز المعروض للبيع تام النضج وغيرملتصق الشطرين •

سابعا : يجب الا تضاف الية مادة صباغية للخبز ولو كان مصرحا باستعمالها للمواد الغذائية

ثامنا : على نقابة اصحاب المخابز اتخاذ الترتيبات اللازمة لايجاد مناوبين لبيع الخبزوتوفره في جميع الحالات وخاصة ايام العطل والاعياد الرسمية وساعات الانتهاء من الدوام بشكل يمنع تزاحم المواطنين •

تاسعا : يعتبر هذا الامر ساري المفعول اعتبارا من صباح اليوم

# تحديد أسعار بيع الخبز الافرنجي ومواصفاته

عمان – الاخبار – اصدر السيد مروان القاسم وزير التموين امر الدفاع التالي الذي حدد بموجبه اسعار بيع الخبز الافرنجي :

اولا : تحدد اسعار بيع الكغم الواحد من الخبز الافرنجي – المنتج من طحين الزيرو الخالص – في جميع انحاء المملكة بـ ١٣٥ فلس للمستهلك

ثانيا : يكون السعر المذكور اعلاه للكغم الواحد بدون تقطيع او تغليف

ثالثا : يسرى السعر المذكور اعلاه على انواع الخبز الافرنجي التالية: التوست ، الفينو ، البيتسون الفرنسي ، الرول ، الحمام ، الهمبرغر ، واي انواع اخرى مماثلة مستخرجة من عجينة الخبز الافرنجي

رابعا : يسرى السعر اعلاه على جميع المخابز والمحلات التي تتعامل بالخبز الافرنجي

خامسا : يسمح باضافة عشرة فلسات فقط على اسعار الخبز مقابل التقطيع والتغليف شريطة طلب المشتري ذلك •

سادسا : يجب الا تزيد نسبة الرطوبة في الخبز المنتج عن ٣٢ بالمئة عند التحليل بعد ساعة من الانتاج

سابعا : يجب توفر خبز الكماج في جميع المخابز التي تنتج المخابز التي تنتج الخبز الافرنجي، في جميع الاوقات من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء وفي حال عدم توفره يعتبر المخبز مخالفا •

ثامنا : يعتبر هذا الامر نافذ المفعول اعتبارا من صباح اليوم

# أسعار بيع الطحين بالجملة والمفرق

عمان – الاخبار – اصدر السيد مروان القاسم وزير التموين امر دفاع حدد بموجبه اسعار بيع الطحين بالجملة والمفرق ومواصفاته على النحو التالي :

اولا : اسعار المطاحن :

١ – تكون اسعاردقيق القمح من المطحنة في جميع انحاء المملكة كما يلي :

٦١٫٤ دينارا سعر طن طحين الزيرو و ٥١٫٩ سعر طن طحين اول باب

ان تكون نسبة الحد الاعلى من الاستخراج ٧٦ بالمئة من طحين الزيرو و ٨٥ بالمئة من طحين اول باب •

ان يكون حد الرطوبة الاعلى ١٤ بالمئة في الصنفين

وان تكون نسبة الحد الاعلى من الرماد من ٦٠–٦٥بالمئة بالمئة في طحين الزيرو ومن ٨٩ – ٩٥ بالمئة بالمئة في طحين اولباب

٢ – ان تكون اسعار الدقيق الموضحة اعلاه تسليم ظهر السيارة من المطحنة

٣ – يمنع طحن اي صنف من اصناف الدقيق غير الاصنافالمذكورة في البند ١ وهي الزيرو اول باب فقط

٤ – على المطاحن ان يكون انتاجها متضمنا الاصناف الواردة اعلاه ويشترط بيع المخابز حسب التعليمات واوامر الصرف الصادرة عن وزارة التموين •

٥ – يجب ان يثبت على كل كيس من اكياس الدقيق نوع الدقيق واسم المطحنة المستخرج منها •

٦ – على جميع المطاحن ان تقدم كشوفات يومية بانتاجها وتوزيعها من الطحين والنخالة وذلك حسب النموذج المقرر من وزارة التموين

ثانيا : اسعار الطحين لدى تجار الجملة

١ – يكون سعر كيس الطحين عبوة ٥٠ كغم ضمن المواصفات اعلاه كما يلي :

أ – كيس طحين زيرو سعة ٥٠ كغم بسعر ٣٢٠٠ فلسا

ب – كيس طحين اول باب سعة ٥٠ كغم بسعر ٢٧٠٠ فلسا

ثالثا : تعتبر الاسعار اعلاه نافذة المفعول اعتبارا من صباح اليوم

# تحديد أسعار بيع المعكرونة والشعيرية

عمان – الاخبار – قرر السيد مروان القاسم وزير التموين تحديد اسعار بيع المعكرونة والشعيرية المنتجة محليا بكافة انواعها ومسمياتها على النحو التالي :

ا – باكيت وزن ٤٠٠ غم صافي بسعر ٦٤ فلس بالجملة تسليم ظهر السيارة بالمصنع

ب – باكيت وزن ٤٠٠ غم صافي بسعر ٧٥ فلس للمستهلك

يلغى هذا القرار اي قرارسابق يتعارض مع مضمونه

يعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتبارا من صباح اليوم

# تحديد أسعار بيع النخالة

عمان – الاخبار – اصدر السيد مروان القاسم وزير التموين امر الدفاع التالي الذي حدد بموجبه اسعار بيع النخالة :

١ – تحدد اسعار بيع الطن الواحد من النخالة من المطاحن وفي جميع انحاء المملكة ، بسعر ٤٧٫٤٠٠ دينار تسليم ظهرالسيارة بالمطحنة

٢ – على جميع المطاحن ان تقدم كشوفات يومية بانتاجها من النخالة حسب النموذج المقرر من وزارة التموين

٣ – يمنع بيع اية كمية من النخالة الا باوامر تصدرمنوزارة التموين

٤ – يعتبر هذا السعر ساري المفعول اعتبارا من صباح اليوم

## قضايا

### دراسة لظاهرة تسرب العاملين في اجهزة الدولة

شهدت السنوات الاخيرة تسرب عدد من العاملين في مختلف اجهزة الدولة •• واخذت قضيةالتسرب هذه تزداد يوما بعد يوم وخاصة في وزارة التربية والتعليم التي باتت تشكو من عجز في معلميها استدعى معه التعاقد مع عدد من ابناء جمهورية مصر العربية •

ان ظاهرة التسرب ظاهرة خطيرة تعطي نتائج سلبية على المدى الطويل مما يحتم الوقوف عندها ومعالجتها • وحتى تكون المعالجة وافية شافية لا بد من اجراء دراسة موضوعية يقوم بها مختصون من وزارة التربيةوديوان الموظفين والجامعة الاردنية ويمكن ان تتناول هذه الدراسة اسباب ظاهرة التسرب ونتائجها وكيفية معالجتها وحتى لا ياكل الوقت هذه الدراسة•• لابد من تحديد زمن للانتهاء منها ومناقشتها لتطبيقها •

مراقب

# الدفعة الاولى من حجاج الارض المحتلة تصل الأحد

عمان – الاخبار – ذكرت مصادر وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان الدفعة الاولى من حجاج عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ ستصل يوم الاحدالقادم وقالت المصادر ان عدد هؤلاءالحجاج يبلغ حوالي ٦٥٠٠ حاجوان الحكومة الاردنية من خلال الاجهزة المختلفة قد اعدت لهم مخيما خاصا في منطقة الشونة الجنوبية لاستقبالهم وتقديم كافة الخدمات والتسهيلات المطلوبة •

ويذكر ان هذه هي المرة الثانية منذ وقوع نكبة عام ١٩٤٨ التي يسمح فيها لعرب الارض المحتلة منذ عام ٤٨ بالحج عبر الاردن حيث ستمنح لهم وثائق سفر خاصة في ضوء التنسيق بين السلطات السعودية والاردنية •

# خطباء المساجد في العاصمة

عمان – الاخبار – اعلنت وزارة الاوقاف اسماء الخطباء والمدرسين في مساجد العاصمة على النحو التالي :

مسجد الحسيني الكبير د٠ابراهيم زيد وعزالدين الخطيب

مسجد الامير حسن د٠ احمد خليل

حمزة بن عبد المطلب محمد الطيب ومصطفى الرفاتي

كلية الشريعة – نعيم مجاهد

الاشرفية الكبير – مصباح القواسمة

الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب ، الحسين الغربي – مسعود علي مسعود

الحسين الشرقي – كمالموسى جودة

صويلح الكبير – د٠ محمد ابوفارس

الجوفة – سعيد الفوارعة

الصفدي – محمد سلامة حسن

احمد قارة – مصطفى زيدالكيلاني

جبل الشهيد التاج – سعدي عكور

الاشرفية الجديد – يحيى كوكش

المؤمنين رياض الكيلاني

ابو غويلة – تلاع العلي – د٠جمعه براج

المهاجرين الكبير – احمد حمدي الطاهر

عبدالرحمن بن عوف – ابراهيم مسعود

صلاح الدين محمد شقرة .

السعدي – صابر صبري

النصر القديم – احمد داود

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني

## لمراجعة تربية الضواحي

عمان – الاخبار – جاءنا من مديرية تربية ضواحي العاصمة ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين وهم :

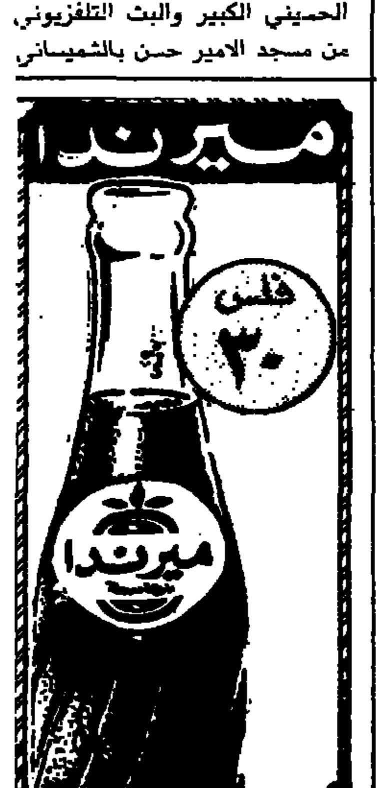
عبدالغني عبدالرحمن ، ماهر الحسن ، فتحي ابو خليل ، محمود ابراهيم ، نافذ عيسى . عبداللطيف كرامة ، حافظجرادات ومحمد حسن

## بحث شؤون الصم في الاردن

عمان – و١٠١٠ – عقد في دائرة الشؤون الاجتماعية امس اجتماع ضم مدير الدائرة ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الملكة علياء للمعاقين سمعيا وعدد من الخبراء الايطاليين في مجال رعاية وتاهيل الصم والبكم •

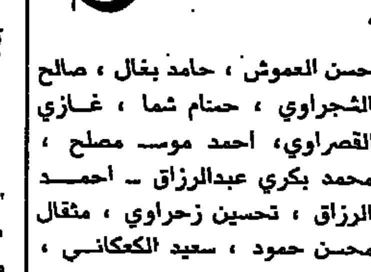
وجرى خلال الاجتماع بحث عقد اتفاقية جديدة بين الاردن وايطاليا للتعاون في اجراء البحوث والمسح للصم في الاردن وتطوير مراكز الصم الحالية وانشاء مركز نموذجي لرعايتهم •

كما جرى بحث امكانية ايفاد احد عشر اداريا ومعلما لايطاليا لتدريبهم في مجالات تثقيف وتعليم الاطفال الصم •






# غرامات من ١٠ – ١٠٠ دينار



عمان – و١٠١ – صادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية العسكرية المتضمنة فرض غرامات مالية تتراوح ما بين عشرة دنانير ومائة دينار على كل من التالية اسماؤهم بالاضافة الى اغلاق المحلات بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم :

عارف حسن حماد ، محمد حسين عطيه ، راتب عبداللطيف حسن محمود ابو محفوظ ، طالب مطلق سلامة محمد تيم ، حسين محمد حسين ، محمد كتكت ، عيهزاع خضر ، احمد عوض مسعود، انطون صيارة ، نايف تراك ، عليانالبناء محمد عيد مصطفى، محمد سالم الطالب ، احمد حسين علي فخري العماري ، الياس السمور محمد الطعاوي ، عبدالله محمود سليمان ، عارف احمد الحاج، محمد فلاح حسين ، سالم علي منصور ، ادم زكريا عبدالله ، سالم سعيد درويش ، عبداللهمحمد مصطفى ، جورج ستويدان ، حسن ابو ضياع ، عبدالرحمن عبوش سليمان المومني ، محمد المغربي عثمان سمير ، يوسف عطاالله شحادة ، رفعت الغول ، توفيق ابو عرابي ، مصطفى احمد ياسين ، محمد العبادي ، حسين نمر ذيب ، محمد ابو رمان، عليان قويدر ، محمد دلقموني ، سالم نفاع ، محمد الحمايدة ، عبدالرحيم حمد نزال سليم وتوفيق عبد الرزاق ، محمد علي الشمالي ، راجي ابراهيم احمد ، محمد يوسف احمد عيد ،محمود مطر ، علي سعيد عبدالله ، احمد محمد حسين بدر حسين جبر ، ابراهيم علاوي عبد الهادي، هاشم ابوطويله عبدالاله العدوان ، يحيى علي محمد ، سفيح معايعه ، سالم المحادين، تيسير ابو سترية ،ابراهيم الحاج حسن ، سليمان القبيلات سالم غانم عبدالرحمن عبدالهادي حسن ، نوفوتيه باولو للالبسة الجاهزة ، ابراهيم الشويخ، مقهى ومطعم فلسطين ، محمود امين محمود ، مطعم الوليد شحدة حلفي حرب بسام البيطار ، خلف سليمان الحميد ، رجاشحادة عطاالله ، خالد جلاجل ، عادل البشير ، محمد الرياطي ، ستوديو حاكوب ، شحدة احمد ، مصباح الشريف ، ستوديو هيا ، سالم الهواري ، محمود عوض الله ، خليف معايعه مفلح الازايدة ،محمد الرياطي ، معرض شادي – محمد احمد حمدان ، محمد مصطفىزمزم انور الصفدي ، مؤسسة عدنان خضري التجارية، عبدالله هلال احمد ، ابراهيم سليمان منصور ، سالم عبد الخفور ، سليم الفقهاء عبدالغني محمد عبدالغني علي القواسمة ، احمد حمدالله ، عطا ربحي ابو عطيه ، الشركةالعربية الحديثة ، محمود الشاطر ،محلات ستاش ، معرض صبحي عرموش، روحي كمال سعد ملحمة الوليد منسي النجدات احمد محمدحسين عمر عبدالقادر حمام ، فتحي خليفة ونبيل سلعوس ، محمد جميعان ، سالم سليم سويلم ، خلف الشياب ، فرج الهياجنة ، مخبز الشرف الكهربائي شركة ذيب المعشر موسى شاكر حنين ، معرض محمد جبريل وشركاه ، حسن العزة ، ربحي الطباخي ، عاطف زاهدة ومحمد نجيب زاهدة واغلاق المحل لمدة شهر ، سعيد عقيلات – عبد الجليل جمعه ، محمد عبدالسلام ، عبدالرحيم ابو فارس ، عبدالقادر اسعدالشحادة سليمان محمد عطاالله ، فارس احمد الظاهر ، احمد زكي ،محمود ابو الفيلة مصطفى محمود عبدالله فاروق بطاينة ، يونس محمد سعيد ماجد الرواشده ، ابراهيم عكروش محمد عبد الحميد ، محمداسماعيل راجي عقيل عوض ، حسن علي يوسف ، منصور الخطيب ،حمد المشرقي ، موسى مضاعين ، اسماعيل شاكر ادريس ، حنا قعوار يوسف ابو محارب محمود خالد العبد ، محمد نمر السعيد ، علان شداد موسى الغرايبة ، رجا طشطوش شفيق الفاعوري عثمان محمود سلمان ، سعيد العزازمة، مصطفى العلاوي ، شفيق الخطيب واغلاق محله لمدة اسبوع ،مطعم شعبان ، محمود شعبان واغلاق المحل لمدة اسبوع ، عدنان بشي هاني ،محمد العمري حامد مريزيق عيد ، احمد غزاوي ، محمود سران المفلح ، عبداللهمحمود بطرس فشحو ،محمد ابو رحمه ، عبدالمنعم الخطيب احمد شينك احمد بكري ، سليمان جويعد ، جورج بوشه ، محمد بكري ، عبد الرزاق ، خضرالملاح ، جمعية الصفاء التعاونيه، عوني الشرباتي احمد اسماعيل ، يوسف محمد عزام ، محمد رمضان حرزالله ، خميس ابو خديجة ، عبداللطيف حسن حسين ، بركات خريسات ، فرج الفاخوري ، عثمان رشيد حسن ، عبد المجيد عبدالرحيم شعبان ، محمد يوسف عودة ،عثمان ابو شينه ، محمد سالم رباع ، عثمان جيلاني ، سالم الطوافشة عقيل سليمان حسن ، محمد عبد النبي قاسم ،سعدات خليلسليمان حسن العموش ، حامد بغال ، صالح الشجراوي ، حنام شما ، غازي القصراوي، احمد موسى مصلح ، محمد بكري عبدالرزاق – احمد الرزاق ، تحسين زحراوي ، مثقال محسن حمود ، سعيد الكعكاني ،

محمد عبدالله ياسين ، عمر موبر ماركت ، شفيق الخطيب ، عبد الحليم فرج عبدالله ، احمدمحمود محمد جميل اطريفي ، محمد خصاونة ، يوسف الخاروف ،سليمان علي محمد ، احمد علي مصطفى سليم احمد صالح ، احمدالطراونة ابراهيم احمد نايل ، علي الذيب عمر ، حسن جوادات ، فرحان الاسعد ، طالب عبدالرحيم مصطفى عبدالقادر يونس عبد الرحيم ،محي الدين عبدالله العبد ، موسى ابراهيم ، نواف العقرباوي ، خالد ملاح وعدنان الملاح ، طهالصفدي موسى العجوري ، علي ملكاوي جميل الديك ، كامل امين حمدان

محمد الشرافي ، يوسف علي عبد الغني ، ابراهيم سالم حماد ، عبد المعطي ابو غوش ، جمال جرادات محمد الزحراوي ، محمد احمد صلاح : يحيى ابو عرار ، محمد يوسف حسن ، ابراهيم موسى ، حسن شكري عبدالفتاح ، عوني الباروري عبدالله محمد سليمان حسن سعد عبدالفتاح ، ضيفالله جويعد مقبل ، قاسم محمد قويدر احمد عيسى ابراهيم ، محمدعيسى مطر ، محمد عبد القادر احمد الحاج توفيق ابو ذيب ، محمد عقله عواد ، عبدالفتاح محمد سلمان ، حمدان عبد الرحمن، عطا الله محمد جادالله بالاضافة الى اغلاق محله لمدة اسبوعين •

## اسعار الخضار

### عمان

بندورة ١٦٠ ، ٩٠ اسود رفيع ٢٠٠ ، ١٤٠ اسود عجمي ١٧٠ ، ١٢٠ باميا ٤٨٠ ، ٣٩٠ بصل ناشف ٧٥ ، ٦٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ثوم بدون ورق ٢٢٠ ، ١٨٠ ثوم مع ورق ١٨٠ ، ١٤٠ جزر ١٧٠ ، ١٢٠ خيار صغير ٢٤٠ ، ١٨٠ خيار كبير ١٢٠ ، ٩٠ زهرة ١٥٠ ، ١١٠ ، فاصوليا بلدية ٢٢٠ ، ١٨٠ فاصوليا مبرومة ١٦٠ ، ١٢٠ فلفل حلو ٢٢٠ ، ١٦٠ فلفل حار ٢٦٠ ، ١٨٠ كوسا صغيره ١٩٠ ، ١٤٠ كوسا كبيره ١٠٠ ، ٨٠ لوبيا ٣٢٠ ، ٢٦٠ ملفوف ٩٠ ، ٧٠ ملوخية ٩٠ ، ٧٠ برتقال بلنسيا ١٥٠ ، ١١٠ برتقال ابو صره ٢٢٠ ، ١٦٠ تفاح جولدن كبير ٢٢٠ ، ١٧٠ تفاح دبل رد ٢٦٠ ، ٢٢٠ تفاح ستاركن ٢١٠ ، ١٦٠ جولدن رفيع ١٦٠ ، ١٣٠ سفرجل ١٩٠ ، ١٤٠ عنب بلدي ٢٤٠ ، ١٧٠ ليمون ١٥٠ ، ١١٠ موز بلدي ٢٦٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٥٠ ، ٣٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١١٠ بطيخ اقل من ٤ كغم ٩٠ بلح ١٦٠ ، ١٢٠ رطب ٢٠٠ ، ١٦٠ جوافه ٢٣٠ ، ١٨٠ رمان ١٩٠ ، ١٤٠ كلمنتينا ٢٣٠ ، ١٧٠ كريب فروت ١٠٠ ، ٨٠ زيتون اخضر ٣٢٠ ، ٢٤٠ .

### الزرقاء

بندورة ١٥٠ ، ١٠٠ بادنجان عجمي ١٤٠ ، ١٠٠ باذنجان رفيع ٢٢٠ ، ٢٠٠ باذنجان غوري ١٠٠ ، ٨٠ فلفل حلو ١٨٠ ، ١٦٠ فلفل حار ٢٠٠ ، ١٦٠ فاصوليا بلدية ٢٥٠ ، ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٠٠ ، ١٦٠ فول ٣٤٠ ، ٣٠٠ بامية ٤٦٠ ، ٤٤٠ زهرة ١٤٠ ، ١٢٠ لوبيا ٢٥٠ ٢٢٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ملفوف ١٦٠ ، ١٤٠ خيار كبير ٧٠ ، ٥٠ خيار صغير ٢٠٠ ، ١٥٠ بطيخ ٢٠٠ ، ١٦٠ كوسا كبير ٦٠ ، ٤٠ كوسا صغير ١٦٠ ، ١٢٠ بصلناشف ٧٠ ، ٥٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ ثوم ٢٤٠ ، ٢٠٠ سبانخ ١٣٠ ، ١٢٠ خبيزه ٩٠ ، ٧٠ ملوخية ٩٠ ، ٧٠ ملق ٥٠ ، ٣٠ فجل ١٢٠ ، ١٠٠ بقدونس ٣٦٠ ، ٣٠٠ نعنع ٢٤٠ ، ٢٠٠ بقلة ٦٠ ، ٤٠ تفاح جولدن ٢٥٠ ، ٢٠٠ ستاركن ٢٦٠ ، ٢٢٠ دبل رد ٣٠٠ ، ٢٦٠ كلمنتينا ٢٥٠ ٢٠٠ برتقال ابو صره ٢٥٠ ، ٢٠٠ برتقال شموطي ١٨٠ ، ١٦٠ جوافه ٢٥٠ ، ٢٤٠ موز ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٥٠ ، ٣٠٠ عنب اخضر ٢٢٠ ، ٢٠٠ ليمون اخضر ١٤٠ ، ١٢٠ رطب اسود ٢٢٠ ، ٢٠٠ رمان ١٦٠ ، ١٣٠ •





# العدو يلوث مياه الناصرة

KFAR KANA KFAR KANA

اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن اصابة ١٣٠٠ مواطن عربي من الناصرة بالتهاب المعدة والامعاء خلال المدة من ٢٠ الى ٣٠ ايلول الماضي مؤكدة على آن هذه الحادثة ليست الاولى من نوعها في المحيط العربي فهناك العديد من القرى العربية في الجليل اصيبت بنفس المصيبة حيث مياه المجاري تسيل في الشوارع مهددة باوخم العواقب والامراض الفتاكة التي قد تحل بالمواطن العربي واطفاله زيادة على ما يعانيه من الاجراءات العنصرية التعسفية المتتالية يوما بعد يوم وبدون توقف منذ عام ١٩٤٨ ؟

ان من يتابع ما حققته السلطات المحلية والبلدية في المدن والقرى العربية يرى انها فشلت في معظم مشاريعها كما انها عجزت فعلا عن رفع مستوى مواطنيها العرب والتخفيف من معاناتهم المستمرة.

فمياه المجاري تسيل في الشوارع مهددة بالعواقب الوخيمة والامراض الفاتكة حيث ذكر مؤخرا ان هذه المياه القذرة قد تسربت الى الانابيب المعطوبة في احدى القرى فادت الى تلوث المياه واشاعة الهلع والذعر في نفوس المواطنين العرب.

واضافة الى ازمة السكن التي تخنق هذه القرى الناجمة عن مصادرة الاراضي وهدم المنازل بحجة بنائها بدون الحصول على رخص ومنع اهالي القرى العربية من التوسع في البناء فهناك عقبات اخرى اكثر تعقيدا تتمثل بالمصاعب والعراقيل التي تضعها سلطات الاحتلال امام حل المشاكل التعليمية المستفيضة كبناء المدارس ومواجهة العدد المتزايد من الطلبة العرب كل عام ان من يراجع مثل هذه الاخبار المحزنة التي تذكرها حتى الصحف العبرية نفسها لا بد له ان يدرك ان المواطن العربي يقف حائرا اليوم امام الوعود المتكررة التي كانت تقطعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ممثلة بمتصرفي الالوية الذين يمثلون هذه السلطة التي تفرض وجودها بالحديد والنار

ان الوضع الحالي التي تعيشه القرى والمدن العربية وبشكل خاص مدينة الناصرة التي تعتبر اكبر تجمع سكاني عربي يعتبر ماساويا الى حد بعيد، وذلك لان سلطات الاحتلال تسعى دائما جاهدة الى خلق معارك جانبية بين اعضاء هذه السلطات بعيدة عن مصالح المواطن العربي وتطلعاته في ايجاد حل مناسب لما يعانيه من مشاكل صحية وسكانية وتربوية حيث اتجهت جهود سلطات الاحتلال من خلال السلطات المحلية العربية الى خدمة مصالح الاشخاص

وتبذير الميزانيات، حيث ادى تضارب المصالح الذاتية الى وقوع انشقاق خطير في كثير من الاحيان داخل هذه السلطات المحلية في الكثير من القرى العربية، وما يتمخض عنه من اضاعة للجهود وبعثرة للميزانيات التي تجبى معظمها من المواطنين العرب انفسهم حيث يكون المواطن العربي الفريسة الاولى وضحية من ضحايا تآمر السلطة الصهيونية الحاكمة على مصير الوجود العربي ذاته على هذه الارض.

ويبدو ان متصرفي الالوية التي يتم تعيينهم عادة من غلاة العنصريين الصهاينة في المناطق العربية من امثال يسرائيل كينغ احد قادة المفدال لا يشغلون انفسهم بمتابعة نشاطات اجتماعية وصحية وثقافية في المدن والقرى العربية، حتى ان من يسمى في الكيان الاسرائيلي بمراقب الدولة — ليس لديه هو الاخر الاستعداد بتوجيه اي نقد لسياسة حكومته التي تتمثل بتجاهل مشاكل المواطنين العرب والتغاضي عنها.

ان المواطن العربي الذي عانى الامرين من الاوضاع المزرية في قريته يرى الصورة قائمة ازاء البطء الذي تعالج قضاياه ومشاكله، والتخبط الذي تعانيه قريته، والاهمال الفاضح حيال مشاكله.

الفشل الذريع الذي منيت به السلطات العربية المحلية بتشجيع من سلطات الاحتلال الصهيوني الامر الذي يعكس اثارا سلبية وخيبة امل تعتري المواطن العربي، وهذا ولا شك هو جزء من سياسة اسرائيل التي ترمي دائما الى تحطيم النفسية العربيةوتيئيسها حتى تقبل بالتالي بالامر الواقع الذي تفرضه عليه الصهيونية.

والكلمة الاخيرة التي لا بد من النطق بها ان هناك فاصلا بين النجاح والفشل ونعني به هنا صمود المواطن العربي على ارضه مهما بلغت حدة المؤامرة الصهيونية على وجوده سيما وانه من خلال معاناته الطويلة التي جعلت منه صخرة حادة تكسر عليها كافة دعاوى الغش والتزييف الصهيوني ستجعله يصمد ضد كافة محاولات الالهاء وجذبه بعيدا عن الواقع المر الذي يعيشه، حيث نقلت اخبار الوطن المحتل اخيرا ان السلطات المحتلة العربية في المدن والقرى العربية هددت بطلب المساعدة من الدول العربية والمغتربين العرب في الخارج لانها اصبحت عاجزة تماما عن مواجهة مشاكلها المتزايدة وعلى الفور ثارت ثائرة سلطات الاحتلال الاسرائيلي وبالذات مستشار بيغن للشؤون العربية الذي اخذ يهدد المواطنين العرب باتخاذ اقسى العقوبات ضدهم اذا ما توجهوا الى اخوانهم العرب يطلبون العون والمساعدة.

## يحكم عليهم بالسجن بمخالفات امنية

غزة — حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية في غزة على أحمد محمود مقداد — ٢٥ سنة — طالب جامعي انهى دراسته الجامعية في مصر بالسجن ٣ سنوات منها ٦ اشهر سجن فعلي والباقي مع وقف التنفيذ بتهمة الانتماء للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، كما حكم على جميل محمد محمود المصري من بيت حانون، بالسجن سنتين، منها تسعة شهور سجن فعلي والباقي مع وقف التنفيذ وهو طالب توجيهية الثانوية العامة، بنفس التهمة، وعلى سهيل راجح عثمان او هربيد من بيت حانون، بالسجن لمدة سنتين منها اربعة شهور و ١٧ يوما بالسجن الفعلي والباقي مع وقف التنفيذ بتهمة عدم منع مخالفة وقد افرج عنه اكتفاء بمدة التوقيف، وقد ترافع عنهم المحامي احمد ابو وردة.

# بيغن تلميذ جابوتنسكي المخلص

مساء الاحد الماضي وضمن برنامج — الاسبوع في ساعة — بث التلفزيون الاسرائيلي شريطا تحدث فيه بعض قادة اسرائيل واستعرضوا المحاولات التاريخية لتحقيق السلام ومختلف الاتصالات وذلك منذ سنة ١٩٤٨ وحتى يومنا الحالي.

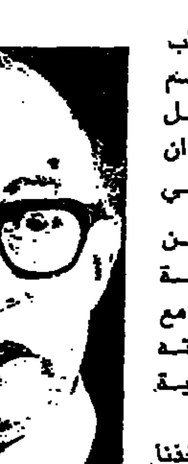
ولفت نظرنا الكلام الذي ردده مناحيم بيغن اكثر من مرة بانه يعتبر نفسه تلميذا لجابوتنسكي وان الاخير هو استاذه الذي يتبع خطاه ويسير في سياسته على ضوء تعاليمه، وقد اقتبس الكثير من تعاليمه تلك.

ونحن نعلم ان حزب — حيروت — الذي يتزعمه بيغن هو امتداد لزعامة جابوتنسكي وهو في الوقت نفسه امتداد للحركة الاصلاحية التي اسسها جابوتنسكي، والتي يعتبرها مؤرخو الحركة الصهيونية من أشد الحركات الصهيونية تطرفا وتعنتا وتمسكا بحرفية العقيدة الصهيونية.

ومن مطالعة مقتطفات من كتاب وضعه جابوتنسكي سنة ١٩٤٠ باسم الجبهة الحربية اليهودية تخيل جابوتنسكي في كتابه المذكور ان الصهيونية العالمية نجحت في تأسيس دولة يهودية في فلسطين اكثريتها من اليهود وتضم اقلية عربية واتسع خيال المؤلف فرسم مع المكتب التنفيذي لحركته تصوراته للحقوق التي يجب منحها للاقلية العربية.

راجعنا هذه الحقوق المقترحة واخذنا نقارنها بمواقف حزب — حيروت — ورئيسه بيغن وخرجنا بالنتيجة التالية:

اما ان بيغن ليس تلميذا لجابوتنسكي، او انه تلميذ فاشل، فقد كان جابوتنسكي ولجنة حركته التنفيذية واسعي الافق، اعطوا الاقلية العربية حسب تصوراتهم، حكما ذاتيا كاملا يشمل الارض وحق التشريع، وفرض الضرائب والاشراف الكامل على التعليم واشغال وظائف الدولة بالنسبة العددية واعتبار اللغة العربية لغة رسمية كاملة.





ونذكر بيغن بالبند الخامس من قرارات استاذه جابوتنسكي والمتعلق بالارض — ونطالب منه ان كان ما يزال يعتبر نفسه تلميذا غير فاشل، ان يعيد قراءة تلك الفقرة ويقارن بين تصرفاته الحالية بين ما ورد في الفقرة المذكورة.

ان استعراضنا لكتاب جابوتنسكي انما يستهدف الاشارة الى التناقضات الصهيونية، والتاكيد على ان المطامع الصهيونية تزداد غلوا وتطرفا مع الايام.

ونريد ان نؤكد ان جابوتنسكي على تطرفه وغلوه، كان يفكر في بناء جسر بين العرب واليهود، مع خلق امكانية — التعايش السلمي بين الشعبين بينما يعمل تلميذه الحالي على نسف ليس جسرا واحدا بل نسف جميع الجسور، ودفن نظرية التعايش السلمي في اعماق القبور قبل ان ترى النور..

تلميذ فاشل ليس بالنسبة لاستاذه جابوتنسكي، بل بالنسبة لجميع تحركات السلام في الشرق العربي.

وسوف تكون لنا عودة اخرى مطولة لمناقشة كتاب جابوتنسكي، اذ انه من حقنا وحق اجيالنا القادمة ان تطلع على اسلوب وتفكير هؤلاء الناس.

# أخبار الوطن المحتل

## يغئال الون: الحكومة الاسرائيلية تهرم المجتمع وتحطمه

ذكرت صحيفة عل همشمار على لسان يغئال الون ان السياسة الفاشلة والمحزنة التي تمارسها حكومة بيغن ووزير ماليته ستعمل على هدم الاقتصاد والمجتمع الاسرائيلي باكمله.

واضاف الون ان الجهود التي تبذلها حكومة بيغن للقضاء على التضخم المالي ستنعكس اثارها على السكان باكملهم حيث ستضعف لديهم القوة الشرائية وتزداد الاسعار بشكل مفجع.

## حزب اسرائيلي جديد يدعو لضم المناطق المحتلة كلها

القدس المحتلة — اجتمع امس نحو ٣ الاف شخص يتقدمهم ابروفيسور يوفيل لئمان وعضو الكنيست غيئولا كوهين وحنان بورات من قادة غوش ايمونيم واعلنوا عن قيام حزب البعث ودعوا الى اعلان — السيادة — الاسرائيلية على الضفة والقطاع والجولان وابقاء مستوطنات رفح حتى ولو بثمن الغاء معاهدة السلام مع مصر؟

وبعث المجتمعون برقية تاييد الى رفائيل ايتان رئيس الاركان واعلنوا انه يؤيدهم وهم يؤيدونه وقد تظاهر بعض اليساريين امام — مباني الامة — حيث تم الاجتماع وقالوا ان حزب — البعث — هو حزب الموت لاسرائيل وللصهيونية.

ويدعي زعماء الحزب الجديد انهم سيحصلون على ٢٩ مقعدا في انتخابات الكنيست القادمة

## وحركة اسرائيلية تطالب بتجميد الانسحاب ردا على التهامي

القدس المحتلة — طالبت حركة ارض اسرائيل الكاملة — الحكومة الاسرائيلية بتجميد جميع مراحل الانسحاب من سيناء وخاصة من بئر النفط في علما وذلك ردا على تصريحات حسن التهامي نائب رئيس وزراء مصر..

## اعتقالات في قرية العيسوية قرب القدس

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت انه بعد اكتشاف جثة احد الفدائيين وهو من مواطني قرية العيسوية القريبة من القدس قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال شابين بتهمة علاقتهما الوطيدة بالشاب القتيل الذي تدعي سلطات الاحتلال انه قتل نتيجة انفجار عبوة ناسفة كان يعدها.

وفي قرية دير دبوان القريبة من رام الله قتل يوم الجمعة الماضي احد شبان القرية المذكورة الذي يبلغ من العمر ١٤ عاما حينما كان يعبث باحدى القنابل المهجورة في القرية.

## مقررات مؤتمر عوفيرة لتوسيع الاستيطان

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت على لسان الوزيرين اريك شارون وزير الاستيطان الصهيوني وزبولون هامر وزير المعارف والثقافة ان مناحيم بيغن استجاب لمطالب المستوطنين المجتمعين في مؤتمر عوفيرة وانه سيبحث في هذه المطالب في القريب العاجل، اما اهم مقررات هذا المؤتمر الاستيطاني الطارىء الذي عقده قادة حركة غوش ايمونيم الاستيطانية العنصرية تتلخص بما يلي

— الشروع باقامة مستوطنات في الضفة الغربية تحمل الصفة الرسمية الحكومية يرافقه استجلاب عشرات الالاف من المستوطنين قبل الاعداد لما يسمى بمشروع الادارة الذاتية.

— العمل على استيلاء ٢٠٠ الف دونم تشكل ٢ بالمئة من مساحة اراضي الضفة الغربية تخصص كلها لصالح الاستيطان لتكثيفه وتوسيعه.

منح صلاحية اقليمية كاملة لمجلس المستوطنات في المناطق العربية المحتلة ليكون لها دور رئيسي في بلورة سياسة الاحتلال في المناطق المحتلة.

وقرر هؤلاء المجتمعون انه الاسبوع المقبل سيتم مصادرة مساحات اخرى من الارض لضمها لمجموعة المستوطنات التي اقيمت في منطقة نابلس.

## استطلاع للرأي الاسرائيلي ٥٧٫٢٪ يثقون باميركا

تل ابيب — اظهر استطلاع للراي العام اجراه معهد بوري ان غالبية الاسرائيليين يعتقدون ان الولايات المتحدة ستدافع عن احتياجات اسرائيل الامنية في مفاوضات السلام وقد ايد هذا الراي ٥٧٫٢ في المائة من الذين وجهت اليهم الاسئلة بينما اعرب ٣٦٫٧ عن عدم ثقتهم في الولايات المتحدة.

## المطالبة بتغيير ٤ وزراء في حكومة بيغن

القدس المحتلة — طالب زعماء الحزب الليبرالي بتغيير ٤ وزراء في حكومة بيغن بالاضافة الى سيمحا ايرليخ وزير المالية.

وقد اعرب زعماء الحزب عن شكهم في اعتزام سيمحا ايرليخ وزير المالية على تقديم استقالته.

ويطالب زعماء الحركة باستبدال ارئيل شارون وحاييم لاندو واليعازر شوستك ويسرائيل كاتس

## رئيس مركز — حيروت — ضيف حزب المحافظين في بريطانيا

فلسطين المحتلة — غادر صباح امس رئيس مركز حركة — حيروت — ابراهام شخترمان الى بريطانيا حيث يحل ضيفا على مؤتمر حزب المحافظين البريطاني في بلاكبول

وقال شخترمان انه سيجتمع برؤساء حزب المحافظين ويبحث معهم مواضيع اقتصادية وسياسية كما سيوضح مواقف حزب حيروت

وقال شخترمان ايضا ان اسرائيل قلقة من بعض التصريحات التي ادلى بها مؤخرا وزير خارجية بريطانيا وسيوضح للبريطانيين ان مصلحة بريطانيا والعالم الحر هي في ان تكون اسرائيل قوية اقتصاديا وعسكريا على السواء.

ويجتمع شخترمان كذلك بممثلين محافظين في النقابات المهنية البريطانية لتبادل الاراء حول قضايا العمل والاجور والقانون.

# في ذمة الله

نعت مجمع الوطن المحتل المواطنين المرحومين

— نابلس — السيد نجم عبد الجبار محمود — ابو العبد — عن عمر يناهز ٨٥ عاما

— رام الله — السيد خليل بطرس كفاي الذي توفي في مدينة سدني باستراليا عن عمر يناهز ٨٨ عاما

بيت لحم — السيدة لبيبة مبارك دعيق ارملة حنا يوسف صليبي عن عمر يناهز ٨٩ عاما

رام الله — السيد خليل جبرا القورة عن عمر يناهز ٤٣ عاما

— طولكرم — الحاجة فاطمة العيسى زوجة الحاج احمد عارف حسن الحسن

— سلفيت — الحاج خضر عبد الرحمن ناصيف عن عمر يناهز ٤٥ عاما

— نابلس — السيد مصطفى محمد علي قادري — ابو حمد — عن عمر يناهز ٦٥ عاما

خان يونس — الحاج عبدالكريم حميد المصري

— طولكرم — السيد صالح عبدالغني حموضة عن عمر يناهز ٧٥ عاما

حوارة — نابلس — الحاج معيد عبدالقادر — ابو عزيز

القدس — صبغةالله خليل الانصاري شقيقة رئيس سدنة الحرم الشريف

— كفر الديك — الحاج عبدالله علي الاحمد عن عمر يناهز ... عاما

— طولكرم — الحاجة سعاد ... زيدان عن عمر يناهز ٩٠ عاما

سلوان — القدس — السيدة ... محمود عمر صيام زوجة ... حسين صيام

الخليل — الحاج حسني ... ادريس — ابو امين — عن عمر يناهز ٥٥ عاما

عنبتا — السيد وجيه حلمي ... ابو خضام — عن عمر يناهز ... عاما

الملحق
يصدر صباح



# وجهاً لوجه

## الملحق الثقافي ..ومواجهة الذات

ان مواجهة الذات ومحاسبتها ،بالتقويم والتقييم ،لهي خطوة ان دلت على شيء فانما تدل على الجراة الادبية في الاشارة الى السلب في المسلك او العمل .. قبل الشهادة بالايجاب الذي ما كان العمل اصلا لولا الطموح للوصول اليه .

هذه نقطة اولى احاول ، عند ذكرها ، ان احك ذاتي بها بقدر ما املك من جراة على ذلك بغية الامساك بالخلل في العمل الذي انيطت بي مسؤولية الاشراف عليه .

بداية لا بد من الاعتراف انالملحق الثقافي لم يتجاوز – حتى هذا العدد – الحد الادنى من الصورة التيتشكلت في ذهني حين بدات العمل كمحرر مسؤول عنه . وان هذا الاعتراف يقودني بدوره لان انساق الى اعتراف تال مؤداه ان عدم تجاوز هذا الحد الادنى لن يتحمل مسؤوليته سواي ، بشكل او باخر ، والا لما كنت انـا من يشرف عليـه .

نعم ، هناك الكثير منالنواقص والثغرات في الملحق الثقافي لا بد وان نتشارك بالاشارة اليها وهي حسب تصوريما يلي :

– عدم استطاعة الملحقالثقافي من استقطاب كافة الاقلام وحملتها لان تشارك في تحريره بصورة دائمة . وهذا ادى الى ملاحظة تكرار بعض الاسماء في معظم الاعداد وكان لا احد غيرها بامكانه الكتابـة ..

– خلو الملحق الثقافي من زوايا متخصصة ثابتة كالسينما والتلفزيـون .

– ملاحظة كثرة الاخطاء المطبعية في المواد المنشورة مما يسبب للقاريء الضيق ويضعفاقباله على متابعة القراءة .

ان هذه هي جملة النواقص والثغرات التي لاحظتها وشاركني في ذلك الزملاء من الكتاب الذين تتاح لي الفرصة لان التقي بهم بصورة ثابتة . كماانه لابد من وجود ملاحظات اخرى لدى بعض الزملاء والقراء الذين لا تتاح لي فرص الالتقاء بهم والتفاعل معهم كما ينبغي ان يكونالتفاعل .

ان الثقافة –ما دمنا بصدد الحديث عن الملحق الثقافي – ما هي الا تفاعل الانسان الفرد مع ما يحيط به من عوالم موضوعية وانعكاسها فيه عبر عملية قبول ورفض وتمحيص ، لتفرز في النهايـة نتاجا ادبيا اوفنيا فيه البصمة الخاصة لكاتبه او مبدعه من حيث الموقف من الموضوع – المضمون – ، وايضا من حيث كيفية تشكيل هذا الموضوع –التكنيك ، اللغة ، الشكل .. الخ .

وما دام الامر كذلك ، فلا بد من ان يتخذ اي منشـور او مطبوع ثقافي بصمة خاصة تميزه عن المنشورات او المطبوعات الثقافية الاخرى ، والا لفقد مبرر صدوره ككيف .. واكتفى بكونه اضافة كمية لا غير ..

أي ، بوضوح اكبر ، ان الملحق الثقافي كانت له بصمتـه الخاصة التي ميزته عن غيره من الملاحق الثقافية الاخرى، دون ان يعني ذلك التقليل من شانها باي معنى من المعاني . وهذه البصمة ، واصر على ذلك فاتحا المجال واسعا للحوار حولها ، لم تكن الا بصمة التشدد في التحيز الى النتاج الملتزم بالهم العام، والفهم العلمي للواقعية – كل كاتب ومدى استيعابه لذلك – ، في الشعر والقصة وعرض الكتب والحوارات والمحاولات النقديـة والمقالة الادبية والقطعة الوجدانية .. وايضا في الفن التشكيلي .

ان الملحق الثقافي ليسمجموعة اسماء تتكرر ، – وساعطي هذه النقطة ملاحظة بصددها – بل هو خط عريض ملتزم بالعام الواضح من قضايا الالتزام الادبي . وان حدث وان سببت بعض مواده المنشورة شيئا من الاشكال ، فان جزءا من مسؤوليـه تعاظمه يتحمله من .سلط عليها ضوء التشكيك دون ان يفتـح حوارا مواجها مع المحرر او كاتبها ، مكتفيا باجتهاده الفردي المحض ، عاملا علي تكريسه كحقيقة مثبتة ، موسعا دائرة هـذا الاجتهاد ، وكانه اكتشاف لايرد ..

وهذا يدفعنا لان نتساءل – اين هو التفاعل الايجابـي المنبثق عن حوار مفتوح صحي وصريح ؟

بالنسبة للنواقص والثغرات التي اشرت اليها ، سـاورد اجتهادي الخاص حول اسباب وجودها :

– ان عدم استقطاب كافة او معظم الكتاب حول الملحـق الثقافيلا بد وان يكون له اكثر من سبب . منها ما هو متعلـق بمدى حدود الدائرة التي تتوزع فيها الجريدة ، ومنها ما يمت الى مسالة المكافات مقابل المقالات المنشورة ، ومنها ما يشـير الى موقف البعض من نهج او خط الملحق ذاته . والسببـان الاولان لا يستطيع المحرر شيئا حيالهما .. اما الثالث فهو من كامـل مسؤوليتـه .

– اما خلو الملحق من زواياالسينما والتلفزيون الثابتـة ، فاعتقد ان ذلك ناجم عن عدم توفر نقاد دارسون ذوي اختصاص عميق في تلك المجالات . وان وجد في مجال السينما فهو يعمـل في صحيفة اخرى . وهذا لا يعني بدوره ان الملحق يستنكف عن نشر ما يصله من اراء وملاحظات بخصوص هذه المجالات .

– اما مسالة كثرة الاخطاء المطبعية ، فان من تابع اعـداد الملحق الاخيرة لا بد وان لاحظ نسبتها المتناقصة . ونحن نعـد بأن تكون الاعداد القادمة خالية تماما من الاخطاء .. بقـدر ما هـو معقـول ..

هذه هي مواجهتنا مع انفسنا . مواجهة صادقة وواضحـة نحسب على انفسنا السلب قبل التذكير بالايجاب تاركين ذلـك لموضوعيـة القاريء .

اليأس ..

# حوار المخرج التلفزيوني اللبناني مع فوزي كلش

زار عمان مؤخرا المخرج اللبناني فوزي كلش في مهمة تتعلق بالمسلسل التلفزيوني الاخير الذي انتجته مؤسسـة العربي للانتاج الفني والتوزيع بالاشتراك مع التلفزيون العراقي . ويتالف المسلسل من ٣٠ حلقة تتناول سيرة حياة كبار اعلام الفكر والادب والفـن في الوطـن العربي والعالم .

وقـد دار معـه الحوار التالي :

● كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن السينما العربية البديلة ... فهل تعتقد ان للشاشة العربيـة الصغيرة برامج تلفزيونية بديلة ؟

– لا يختلف اثنان بان الفنـون في المجتمعات العربية مترابطـة ببعضها ، النشاة والتاثير المتبـادل ان كان في الموضوع او تطويـر الاسلوب والمشاكل ، الا ان الانتـاج التلفزيوني ، وخاصة الدرامـي – القصصي – للاسف لم يا تـمتطورا بمعطياته واساليبه عن السينمـا العربية التقليدية بدل ان يكـون التلفزيون استمرارية متطـورة للفكر العربي والفن السينمائـي القصصي وباطاره التكنولوجـي الفني والسريع جاءت الاعمـال التلفزيونية وبانها صورة مـكررة للسينما التقليدية في الاربعينـات والخمسينات من قصص بدويـة روتينية وعاطفية باردة وبوليسيـة مفتعلة واجتماعية مبتذلة وغريبة عن واقع الانسان العربي المتطور مسلسلات وحلقات مقتضبة مـن ادب عالمي مبتور لمجرد تحقيـق اشرطة وساعات للبيع واستغفـال المتفرج العربي واعتقد انهـا فترة الانحطاط في فن تصويـر القصة بالصورة والصوت .

انني أرى الرواية في التلفزيون ليست اذاعة مرئية بل هي تعالج كمـا تعالج السينما بامكانيـات تكنولوجية متنوعة معقدة وسريعة من هذاالمنطلق لا بد أن نجـد البرامج التلفزيونية البديلة ، وقد حان الوقت لذلك بعد أن اقتنـع المتفرج العربي ان التلفزيون يعـد أداة تسلية لقتل الوقت والفـراغ كطاولة الزهر ..

والتلفزيون حقيقة هو وسيلـة استطلاع ومطالعة وكسب المعرفـة الواسعة ، وقد أصبح المتفـرج متعطش لمشاهدة فكر وأدب وثقافة متنوعة في القصص والاحـداث والشخصيات وحتى بالوجوه وهذا ما يدفع لمشاهدة الاعمال الاجنبية وترك الاعمال العربية المطروحـة على شاشة تشاهد نفسهـا .. ومايبرهن على ذلك هـو ان محطات التلفزيون العربي في معظم البلاد العربية بدات تعيـن لجـان متخصصة لاختيار العمل التجـاري ورفض الكثير منها ، اذ انهـا تكرر نفسها بالشكل والمضمـون والموضوع وحتى بالممثلين . اذ على المنتج التلفزيوني أن يجـد النص الجديد والجيد والفنانين الجيدين والمخرج الفنان الواعـي حتى ينفذ عملا تلفزيونيا بديـلا اذا أراد أن يكون انتاجه تجاريا اي يباع ويفرض ويشاهد ،فالعمل التجاري ليس هو الذي يحقـق مدخولاً فقط ولا يشاهد ، بـل العمل التجاري هو العمل الجيـد بكل جوانبه ، فيربح اعجـاب المتفرج ويؤمن المدخول المـادي المحترم .

● في اعتقادك هذا هناك ضرورة ايجاد برامج تلفزيونية بديلـة ؟ فهل توصلت لتحقيق شيء منها ؟

– فكرة انشاء مؤسسة العربـي للانتاج الفني والتوزيع اساسهـا المساهمة في طرح برامج تلفزيونية بديلة وجديدة ان كان في النص من قصة واحداث وحوار ان كـان بالتنفيذ ومنهجية الانتاج ، من هنا كانت انطلاقة للمؤسسة العربيـة بتحقيق برنامج حكايات – جدتي – المؤلفة من ٣٠ حلقة كل حلقة قصة متنوعة بين التاريخ العالمـي والتراث العربي والحياة المعاصرة قصص ، او بالاحرى عـروض تلفزيونية ومطالعة للصغـار والشباب مشوقة ومفيدة للكبـار انها للمتفرج مع كـل اختـلاف فئاته .

● ما هو الجديد او البديل في عملك – حكايات جدتي – ؟

– أولا أخذ هذا العمل منوقتي دون توقف من تحضير وكتابـة واخراج حوالي ثمانية اشهـر بخطوات مدروسة واتفاق فـي مراحله .

بينمامسلسل عادي تقليـدي ياخذ شهرا او شهرين على الاكثر ويكون معروضا في اكثر البـلاد العربية . وانا لا اتخيل كيـف يمكن كتابة واخراج ١٣ ساعـة في شهر ونصف وتخيل انـت ان مخرجا مسرحيا أو كاتبا ينفـذ هذا العمل في خلال هذه المـدة الوجيزة ؟ أظن هنا انه يكمـن داء الاعمال التلفزيونية ، فـي – حكايات جدتي – كنت اتابـع الانتاج في كل مراحله ، لم اكن المخرج فقط في الاستوديو بـل كنت اتابع كتابة النص بالاحـداث والحوار وأتابع الديكور واختيـار الملابس والاكسوار واشرف علـى حفظ الممثل وتدريبه على دوره .

وقد جاءت الحلقات متنوعـة كل حلقة قصة في نصف ساعـة ،، وطبعا هذا يساعد المتفرج علـى تنويع رؤيته الثقافية وتغذيـة استطلاعاته الفكرية واشباع خيالـه المتعطش لصور ومناظر جديـدة ومتجددة .

في حلقة نجد المط والتطويـل في سرد القصة ، بل هناك احداث متطورة وسريعة وحوار مفيـد وغني بالمفردات اللغوية والتراكيب الجمالية .

أما الاخراج فقد جاء ليبـرز الموضوع باشكال فنية رائعة بالصور والصوت فهنا كالتحرك المستمـر للكاميرا وقد خرجت من الاستوديو الى الطبيعة لكـي يظهر العمـل الفني جميلا ورائعا .

وبالصورة جاءت المؤثـرات والموسيقى التصويرية المتنوعـة المختارة بدقة لتدعم واقعية الحدث لكي تساعد في تجسيد اجواء المشهد والقصة معا ولكي يخرج فـي النهاية عملامتكاملا بالصـورة والصوت ، وهذا هو الفـن التلفزيوني الذي يجمع مفـردات الفنون السبعة وبالذات المسـرح والسينما ؟

اثناء التحضير لمشهد من حلقة « طرحين »

# كتاب جديد

**رسائل – بارث الجديدة**
**ترجمة : منذر رشراش**

بدأ الكاتب جون بارث مهنتـه بزي واقعي ومستخدما حسـا تهكميا ساخرا . فقد ظهـرت روايتيه – الأوبرا الطافية عـام ١٩٥٦ ، ونهاية الطريق عام١٩٥٨ مثل قطعتين تحيليتين ، وكانتـا تدوران حول سؤال فلسفي : كيف تفرض القيم الاخلاقية في العـالم المحايد وكلتاهما مكنتا اليـاس كمنبع لكوميديا غاضبة . ولكنهمـا ايضا كانتا رؤية ادراكية مـن شاطيء ماريلاند الشرقي وضجتا بالشخصيات التقليدية .

أما الرواية الثالثة فقد كـانت متغيرة ، كانت محاكاة نفسيـة ساخرة لادب المتشردين الانجليز في القرن الثامن عشر ، وكانـت الرواية أيضا ذات نغمة كوميديه تاملية للتاريخ الامريكي المبكـر – العهد الكولوني – وكما صنـف ككوميدي سوداوي في الخمسيـات. أعتبر محدثا خرافيا في الستينات كان في الحقيقة قد غدامدرسـة بشخص واحد ، وبتتبع الاشارات في أعماله الخاصة والامثلة مـن بيكيت ربورجيز ونابوكوف فقـد طور افتراضات ومفاهيم تحكمـت بتزايد في أدبه ، وفي هذه الاعمـال كان عدد القصص المحكاة محـددا وربما اخذ بالتضاؤل . وفي تلك الفترة أيضا كانت الطباعة قـد حلت محلها الافلام والالكترونات الواقعية كانت هدفا غير منطقي للكاتب – ما هو الحقيقي ؟ حقيقة من هي ؟ – . الادب أعيد أيضا في صيغة جديـدة ، وكانت ردة الفعل لدى بارث في تثوير اداة بارعة وسرد موضوع الحكاية من جديد ، جاءت روايته الجديدة في عام ١٩٦٤ – غايلز ولد الماعز – بحثا ، واقل ما يقال أنها رواية في نماذج البطولة الاصليـة ، وبعض القصص في – الضياع فـي بيت البزال – عام ١٩٦٨ دارت حول قراءات بين الصفحـات المطبوعة والاشرطة المسجلـة أو تصطرعا معا لكي تعطي البدايات وقد صورت الشخصيات الروائيـة في – كيميرا عام ١٩٧٢ – اساطيـر كلاسيكية مضغت من قبـل شارحيها .

ان مهنة بارث مناسبة ليـس لانها فقط واحدة من القضايـا المهمة والمثيرة في – الرسائل – الحديثة ولكن لانها ايضا قـد اصليت ادبيا – الرسائل – . اين موضوع الكتاب ، عشر سنوات من الكتابة ، هو عمل بارث الادبـي القديم ، ان الرسائل قاعة ضخمة من المرايا ، تعكس بلا نهايـة الانعكاسات المبكرة ، بين عقدين من التحضير ، وكان بارث قـد ضاع نهائيا في بيت هزله الخاص ان من المحتمـلان تحتـرم وتعجب بقدرة التذكر لدى الكتب والتي ساقته الى هذا ، ومـن المحتمل ايضا ان تثبت انـه لا يوجد تلميذ اداب سيكـون بمقدرته أن يتجاهل وجود هـذه – الرسائل – . ولكن من المحتمل في الغالب ان تقرأ هذا الكتـاب – الرسائل – .

وعوضا هنا ان نبقى نتحـدث حول هذا الكتا بدعونا نقرأ معا احدى هذه الرسائل القصـيرة للتامل وسبر الاغوار .

يقول بارث :

– امل ان يكون استعراضـك لرسائلي الروائية لا يؤكـد دور رواياتي المبكرة فيها لان هـذا هو نموذج الرواية الذي ما عنيت ابدا بتاكيده ، ان كتبي مسموح بها معرفة الواحد للاخر كمـا الاطفال الذين لهم أب واحـد ولكنهم يعيشون باستقلالية تامة .

انها قاعدة في بيتنا ان الفـرد يستخدم – او يعيد استخـدام – شخصيات مبكرة لفرد اخر ولكن فقطاذ ا لم يستغل حتى جملـة القصص والشخصيات فسيكـون باستطاعته القراءة جيدا وتتذكـر هذه القصص بالتفصيل عند ذاك .

عن التايم الامريكية

# مختارات من رسائل همنجواي

لمناسبة مرور ثمانين عاماعلى ميلاد ايرنست همنغواي أعلنـت دار مكربنر للنشر انها ستصـدر في مطلع عام ١٩٨٠ مجلدا يحوي مجموعة من رسائل همنغـواي الادبية التي لم تنشر من قبـل ، بعد ان حصلت على أذن خاص بنشرها من – مؤسس أيرنسـت همنغواي – التي تحتفظ بحقوق نشر اعمال الروائي الكبير .

قدم هذه الرسائل واشرف على أعدادها كل من كارلوس بكـر كاتب سيرة همنغـواي و دورو ويلس ، بروفسور في اداب اللغة الانكليزية بجامعة برنستـون الامريكية .

كتب همنغواي – ٨٠٠ –رسالة خلال الفترة التي تلت الحـرب العالمية الاولى ، حين تركامريكا ليستقر فترة طويلة في أيطاليـا اما عدد الرسائل التي خلفهـا الاديب فهي خمسة الاف رسالة ..

يقول بيكر أن الرسالة كصيغـة أدبية بدأت تستهوي همنغوايفي الفترة اللاحقة للحرب الثانية .. أن هذه الرسائل قد تحتلالواحدة منها تسع أو عشر صفحات مـن القطع للتوسط تضيء جوانـب عديدة من حياة همنغواي الانسان والاديب . وكلها تحمل رائحـة الكاتب الخاصة وتعبر عن شعـور رهيب بالوحدة ..

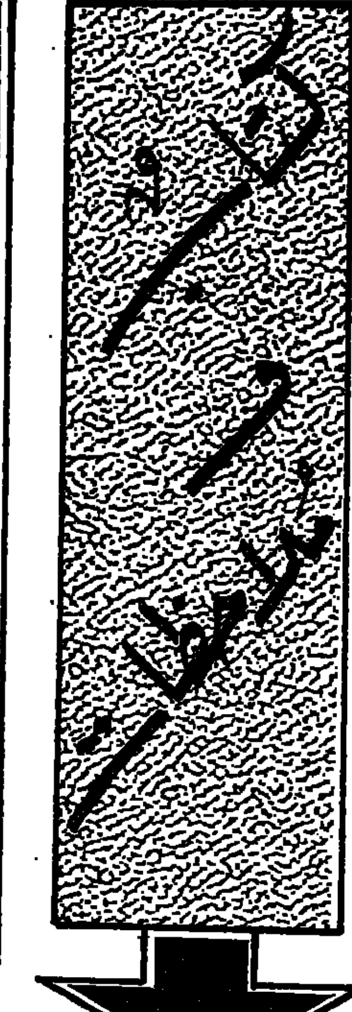
في أحدى هذه الرسائل يقـول همنغواي – يدفعني حب السـلام الرسائل الى كتابة العديد منهـا هناك مجموعة كبيرة من رسائـل همنغواي كتبها الى صديقيـه الحميمين – تورنتون وأيلدر ـو – غيرترود شتاين – .

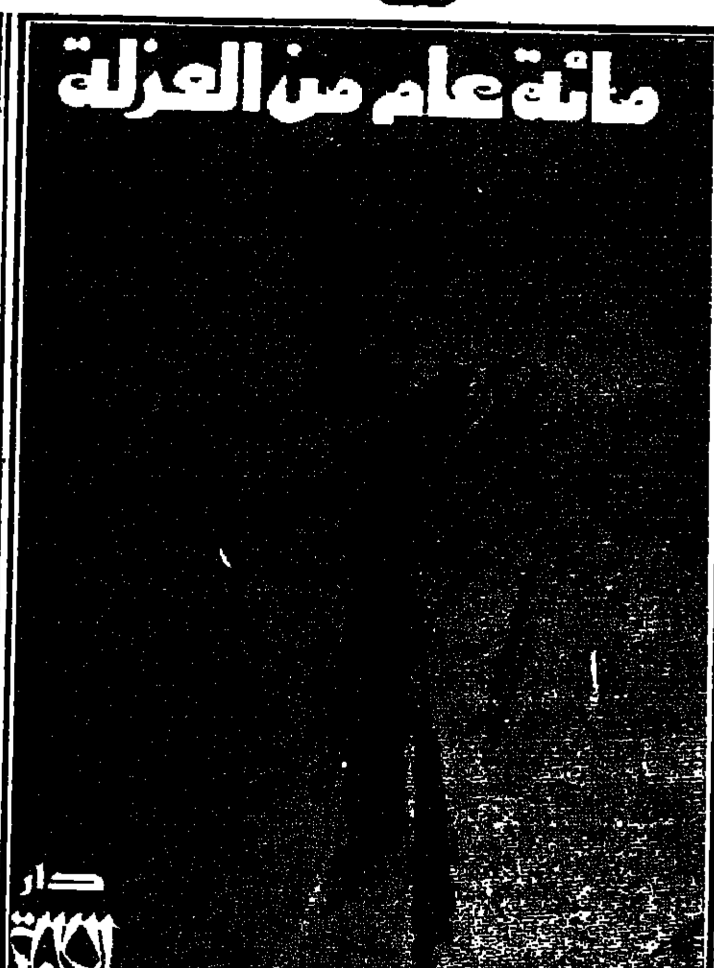
أما الرسائل التي تستحوذعلى أهتمام نقاد الادب فتلك هي التي كتبها الىالاديب– بيرناردبيرنسون من بينها واحدة وصف فيهـا تجربته الرهيبة حين تعرضـ لحادث طائرة كانت تقله عبـر افريقيا . واخرى يتحدث فيهـا الى بيرنسون عن فن كتابةالقصة القصيرة ، واخرى يطلب رأيـة حول رواية – الشيخ والبحر – .. مجموعة أخرى من رسائـل همنغواي – ١٥٠ رسالة– تحتفظ به مكتبة جامعة هارفرد الامريكية جميعها تحمل عنوان صديقـه الصحافي – هارفي برايت – .

# محمود درويش في عمان


محمود درويش

بدعـوة من نادي خريجي الجامعـة الاردنيـة سيلقي الشاعـر الكبير : محمود درويش مجموعـة من قصائده الجديدة .. وذلك في لقـاء عام مـع الجمهـور الاردني في مقـر النادي يوم الاحـد القادم السـاعـة السـادسـة مسـاء .






## محاولة للامساك بشيء لا يفلت

مائة عام من العزلة ـ للروائي الكولومبي : غابرييل غارسيا ماركيز .. تعتبر بحق احدى روايات هذه الحقبة الاكثر اهمية والتي وصلت الى القارىء العربي بلغته عبر الترجمة الحاذقة التي قام بها كل من الدكتور سامي الجندي وانعام الجندي ، والتي صدرت عن دار الكلمة في بيروت في ٣٤٤ صفحة من القطع المتوسط .

عندما سالت احد الاصدقاء أن يكتب عن الرواية للملحق الثقافي اعتذر قائلا : ان هذه الرواية عليك أن تقراها وحسب من الصعوبة بمكان ان تكتب عنها استغربت وقتذاك الجواب ، اذ لم اكن قد قراتها بعد ، واعترف أن كلام الصديق قد استفزني ودفعني لان اتجاوز برنامج قراءاتي فاتناولها لاقراها .

لم أستطع الخروج على حالة الجذب التي أحدثتها الرواية بشخصياتها الكثر ، بحر متلاطم من الشخصيات والاحداث المتوالدة بنزق وتدفق كالقطر المتوحش .. ومع تدافع الصفحات المقروءة تغوص من جديد في صفحات جديدة باحداث تبدأ باخذ صيغة أشبه ما ما تكون بالتكرار لاحداث مشابهة سابقة .. لشخصيات جديدة ولكنها بدورها تتسم ببصمات شبيهة باخرى سبقتها .

انها سيرة حياة اسرة الرائد جوزيه أركاديو بونيديا .

أهي شخصية حقيقية واقعية بالتاكيد هي ليست كذلك ، ولكنها بالقطع ليست غريبة عن واقعية امثاله من رواد المناطق البكر في اميركا اللاتينية ، تلك القارة الحبلى بكل قديم ساحر ، وبكل جديد مذهل ، ولكن هذه الواقعية الصارخة تندغم بكل بساطة ـ دون أي اشعار للقارىء بوقاحة المعجزات المهترئة ـ بالاسطورة وجزئيات عالم الخرافة المتحلي بلمسات العلم القرون ـ الوسطى .

ملكيادس .. ذلك الغجري حامل العلم بالخطوط السنسكريتية الخالدة ، هذا المخلوق المنتصر على الزمن والهلاك والفناء ، يتجول كصو تكضوء وكسراب كاقوى ما تكون الحقيقة صراخا واحدها سطوعا ، يبقى الشاهد الازلي ـ النبوءة على ولادة قرية وسلالة .. وكذلك ضميرالمتسرع في اعلان دمارها ومحوها من على خارطة الواقع .

أهي رواية الخليقة .. أم الخليقة المتمردة على سنن الاجتماع الكهنوتي ، والتي اخذت ما تريد بمايكفي ، حتى يتسنى للموت الصبور لان ياخذ منها وينالها كاملة غير مجزوءة لانه اكثر منها خلودا وامتدادا ؟

وتبقى أورسولا الحاضر ، واورسولا ظل الماضي ، واورسولا حافظة السروامينة التاريخ .. انها عائلة مجانين عائلة بونيديا .

وماذا عن ماكوندو ؟ تلك القرية ـ العالم ، حاوية سلالة البشرية بتزمتها الديني من جهة فرناندا ، وبتصلبها في ادارة عرض الظهر للدين ونواهيه من جهة أخرى ، ماكوندو عالم الواقع الملموس وكذلك ارض الصعود الى السماء روحا وجسدا حيا على مرأى من العيون الخائفة .. ولكن غير المستغربة اطلاقا .

قد تكون ماكوندو هي : سدوم وعامورة الملح .. والفحش .. والخطيئة ، وتحدي الالهة ، ولكنها تصرخ بانها مهد الثورة على التحجر والاستغلال الامبريالي القادم من الشمال ، الولايات المتحدة ، هي منبت رجل الثورات والحروب الاثنتين والثلاثين غير الهادئة ، ولكنها أيضا جاذبة هذا المحارب لان يستسلم للوحدة والعزلة والموت يصمت وكانه طائر همد على برازه .. شيخوخة .

أولاد بالحرام واولاد بالحلال ، ولكن الحلال هو من صلب الحرام ويعلن ثورته الخاصة على ماعداه لينتهي في اخر المطاف لان يستسلم الى نهم النمل الاحمر العملاق آكل اللحم البشري : ـ ان أول السلالة مشدود الى شجرة والنمل يغتذي من الاخير ـ ص ٣٤٢

أهي رواية سياسية ، وصاحبها صاحب مبدأ سياسي ، عانى ما عاناه في سبيل موقفه السياسي ؟

يقول غابرييل غارسيا ماركيز : اعتقد ان العالم سيتحول الى عالم اشتراكي ، وآمل أن يتحقق ذلك في اقرب وقت ، على انني اعتقد أن القارىء لايحتاج الى من يقص عليه مآسيه واضطهاده وغياب العدالة الاجتماعية ، انه يعرف كل هذا ويعاني منه يوميا وانما هو بحاجة الى ادب جديد ففي الادب الجديد تحريض وتوعية

نعم ، في الرواية اثنتان وثلاثون حربا قادها احد آل بونيديا ضد المحافظين لصالح الاحرار ، وفي الرواية بونيديا اخر نقابي شهد مجزرة راح ضحيتها ثلاثة الاف عامل وبروليتاري رث ، في مشهد يكادان يكون مطابقا لنبوءة جاك لندن في روايته : العقب الحديدية .. ولكنه الوحيد الذي نجا .

ولكن لماذا نجا ؟ فقط ليكون الشاهد والتاريخ خوليموت ميتة هادئة كانت الحياة قبلها كشفا صوفيا ـ علميا وفق الطريقة للغجري ملكيادس النبي ؟

أهي رواية بحث عن يقين في تآكل الحقائق بين عالمي الانجيل والواقع العياني الملموس ؟ ربما هي كذلك ، ليس فقط لانها رواية سياسية في جانب من جوانبها ، بل لان في الصفحات الاخيرة ينطق رجل الدين في وجه اخر سلالة بونيديا الباحث عن أصله : اسف يا بني ، انني الان أرضى فقط باليقين ، من أنني انا وانت موجودان حقا في مثل الساعة التي نحن فيها . ص ٣٣٨

ماذا يمكن أن يقال عن رواية من طراز : مائة عام من العزلة ؟ أتستطيع كلمة ـ غرابة ـ لوحدها أن تحيط بها فتختزلها ؟ لا اعتقد ذلك ، هي أوسع من الغرابة الواسعة .. وهي أشمل من تحقيب لفترة تاريخية عاشتها وتعيشها بلدان اميركا اللاتينية وهي كذلك ، بالاضافة لكونها ربط أشبه مايكون بالتاريخي لتاريخ البداية مابعد السكان الاصليين للقارة ، كسر للزمان وللمكان ، وبعثرة واعية للبصمات المختلفة ، وقدر لا مرد له لان تعود الحلقة فتكتمل استدارتها حول ذاتها عبر طوفان السنين الثلاث وكان بداية جديدة للحياة قد نهضت لتحيا .. ولكنها نهضت نهضتها الاخيرة لتقول وداعا لكل شيء في صرخة اخر السلالة : الاصدقاء هم أبناء زانية .

ولكنه هو نفسه ابن زان ، ابن للحرام ، واب لحرام بذيل خنزير جرت مقوافل النمر الاحمر لجحرها كي تلتهمه بعيد الموت غير الهادىء فتضع ختم الخاتمة لآل بونيديا .. ولقرية ماكوندو الزائلة .

وتبقى في النهاية كلمة المؤلف النهائية :

... فالسلالات التي قدر لها القدر مائة عام من العزلة لا يمنحها القدر على الارض فرصة اخرى .

هل أمسكت بشيء ؟ ربما باشياء ، ولكن اين الموضوع ؟ اين الخطوط العريضة ؟ أين الفكرة ـ الجوهر ؟

أسئلة ربما يستطيع غيري الاجابة عليها .. عائدا الى قول صديقي : ان هذه الرواية عليك أن تقراها وحسب ، من الصعوبة بمكان أن تكتب عنها .

الياس فركوح

## الفيل

قصة : ليو تولستوي
ترجمة : نبيل الموسى

كان احد الهنود يملك فيلا ، وكان يعامله معاملة قاسية فلا يطعمه الا الرديء من الطعام ، ويحمله أثقل الاحمال ، ويجعله يعمل بلا راحة .

وبينما كان الفيل يعمل أغضبه صاحبه الهندي فما كان من الفيل الا ان داس صاحبه بقدمه الكبيرة وقتله انتقاما لمعاملته القاسية .

ولما سمعت زوجة الهندي ما فعله الفيل بزوجها احضرت اطفالها والقت بهم تحت اقدام الفيل الذي وقف بهدوء ، وقالت :

ـ ايها الفيل قتلت اباهم وتركتهم أيتاما بلا معيل .

فنظر الفيل نحو الاطفال بهدوء وحنان ومد خرطومه الطويل نحو الطفل الاكبر سنا ولفه حوله ، ثم رفعه بلطف واجلسه على رقبته العريضة معلنا ولاءه وطاعته لصاحبه الجديد .

# وجهة نظر في فيلم القبضة

بقلم [redacted]

بالنسبة للمشاهد العادي يعتبر فيلم ـ القبضة ـ الذي عرض في عمان قبل فترة مثالا ناجحا للعمل الفني القادر على استقطاب التأييد والدعم ، اما عند الحديث عن النتيجة النهائية فان القبضة تختلف بلا شك ، ويمكن القول بان احداث الفيلم سارت في بدايته على قدر كبير من النجاح لتشكل اتجاها عاما للفيلم شد انتباه المشاهد واعصابه وعواطفه حول قضية مركزية هامة عالجت بموضوعية كيفية قيام التنظيم النقابي والمصاعب والتضحيات التي واجهته في البداية .. ولقد تطورت هذه الاحداث بانسجام كبير وتسلسل درامي متوازن لتنعطف بشكل مفاجيء وغير متوقع وتبدأ في معالجة قضية جديدة وان كانت هامة ايضا الامر الذي وضع المشاهد دون استعداد مسبق في مناخ جديد تطلب منه وقتا وجهدا غير قليلين لاعادة ترتيب افكاره وتطويع اعصابه المتحفزة ، ولبناء موقف عاطفي جديد تجاه هذه القضية الجديدة .. ويمكن القول بان المباشرة الواضحة في الانتقال من فترة تاريخية الى فترة اخرى ، والانعطاف بقضية الفيلم انعطافا حادا كان له أثر كبير على المشاهد الذي كان قد استجاب في بداية الفيلم لقدرة المخرج على كسب تأييده الكاسح للقضية المبدئية التي بدأ بها الفيلم وبشكل خاص القائد النقابي الصلب الذي لعب تجاه بطله الرئيسي جوني كوفاك القائد النقابي الصلب الذي لعب بقدراته وميزاته الفردية ـ وهذا تأكيد ناجح من المخرج على دور العامل الذاتي في بناء التنظيم النقابي ـ دورا مباشرا في كسب العمال للنقابة وزيادة التفافهم حولها ، وان كان قد تورط بدافع من غيرته على النقابة ـ بعد ازدياد نفوذها ـ بتأثير من فرديته ومزاجيته وقصد نفسه ووافق على مبدأ التعامل مع رجال العصابات ليساعدوه في تحقيق اهداف النقابة في نفس الوقت الذي رفض فيه الرشوة الشخصية من هؤلاء ـ وهذا نجاح اخر حققه مخرج الفيلم حين اكد على خطورة غياب الفكر الثوري والصلاحي لدى القيادة النقابية ـ هذا الغياب الذي قد يؤدي ايضا الى الخطأ القاتل الذي لن يكون مبررا ، والذي يلاحق القيادة النقابية في أي مرحلة من المراحل المقبلة ويقف حجر عثرة في طريقها .

باتجاه اخر استطاع المخرج من خلال شخصيته الرجل الثاني في النقابة ـ الذي لا اذكر اسمه ـ وهو صديق جوني كوفاك وساعده الايمن ان يبرز دور القائد النقابي الملتزم والثوري في مواقفه الذي ظل حتى اللحظة الاخيرة التي قتل فيها مدافعا عن التزامه ومبدئيته ، ولقد تاكد ذلك رغم الدور الثانوي الذي اعطاه المخرج لهذا النقابي في الفيلم خلال رفضه لقيام جوني كوفاك بقتل احد المتعاونين مع اصحاب العمل في المعركة المسلحة التي دارت بين العمال وقوات الشرطة التي تحركت لقمع العمال بمجرد اشارة من أصحاب العمل ـ وهذا نجاح اخر حققه المخرج في الربط بين موقف اصحاب العمل وموقف الجهاز القمعي للسلطة ـ كما تاكد موقفه الثوري في رفضه التعامل مع رجال العصابات حتى من أجل المساعدة في انجاح اضراب النقابة ، وفي استعداده الفطري للشهادة ضد صديقه جوني كوفاك امام هيئة التحقيق وبالتالي دفعه حياته ثمنا لذلك ، اضافة الى تنفيذه لاضراب العمال في مقاطعته رغم رفض جوني كوفاك ـ رئيس النقابة ـ لفكرة تنفيذ الاحزاب ، ورغم تدخل رجال العصابات من أجل افشاله .

اضافة لذلك يمكن القول بان المخرج نجح في عدد من اللمحات السريعة لكن الهامة في الفيلم تاكيد عدد من الحقائق الموضوعية والمقولات الهامة في خضم نضال الحركة النقابية والطبقية العاملة ، ولقد كان من ابرز هذه النجاحات الحوار السريع بين جوني كوفاك ووالدته في بداية عمله النقابي حين حاولت منعه من التصدي لاصحاب العمل قائلة بان والده كان راضيا بواقعه ولم يقترض عليه وكذلك اصدقاءه مستغربة من محاولاته تغيير هذا الواقع ، وكانها بذلك تعكس الخطأ التاريخي الذي يحكم حياة المضطهدين والبؤساء وهو ايمانهم بحتمية وقدرية الواقع الذي يعيشونه وبالتالي عدم امكانية تغييره ، كما نجح المخرج في تسليط الاضواء بشدة على الاتجاهات والانهزامية في الحركات العمالية والنقابية وتورطها تجاه اصحاب العمل وخيانتها الفاضحة لمصالح العمال ، وقد ابرز ذلك من خلال شخصيته رئيس النقابة السابق الذي حل مكانه جوني كوفاك ، واكد المخرج حقيقة ان نجاح النقابة في مطالبها جاء نتيجة ابعاد هذا الشخص ومنعه من التفاوض باسم النقابة ، ونجح المخرج كثيرا في ابراز حالة الرفض والسلبية لدى العمال تجاه التنظيم النقابي قبل اغراقهم فيه ، ونجح بعد ذلك في تحقيق الاندماج الكامل بين المشاهد وبين مراحل التفاف العمال حول تنظيمهم النقابي من خلال الدعاية الثورية التي مارسها كوفاك وجماعته بين صفوفهم ومن خلال ربطه هذه الدعاية بالقضايا المطلبية للعمال وحاجاتهم المعاشية ، وقد صور المخرج وبشكل ناجح مستوى الثورية الذي يتمتع به العمال ومدى استعدادهم للتضحية حتى بحياتهم في سبيل قضيتهم ، وابراز مستوى وشكل التصدي الثوري الذي واجه به العمال قوات الشرطة ، وذلك حين تحقق المستوى المطلوب من العلاقة الجدلية والتاثير المتبادل بين الظروف الموضوعية والذاتية ـ وهذا نجاح اخر لمخرج اكد فيه على ضرورة نضوج كلا هذين الظرفين ـ لضمان تحقيق الحدث

بعد كل ذلك يطرح السؤال الهام نفسه .. هل تكفي هذه النجاحات الجزئية في الفيلم لتصنيفه كفيلم جاد وناجح ؟؟ أم نحن مضطرون لوضعه في ميزان التقييم على ضوء النتيجة النهائية والحكم عليه من خلال ذلك ؟؟ .. ان هذا السؤال يفرض علينا القول بان قدرة المخرج على طرح كافة هذه القضايا في بداية الفيلم ساعدت في تعقيد مهمة المشاهد ، خاصة عندما تقفز المخرج بشكل مفاجيء متجاوزا مرحلة تاريخية طويلة مما ادى الى فقدان الفيلم في الجزء الثاني منه وبشكل مفاجيء ايضا لطابع التحريضي الثوري الذي حققه في الجزء الاول ، وقد أدى ذلك الى اعادة ترتيب القضايا في ذهن المشاهد بشكل منعه من الخروج بالنتيجة التي كان يجب أن يخرج بها .. وهي الادانة الصريحة للقيادات النقابية الحالية في الحركة العمالية الاميركية بسبب علاقاتها المباشرة والمشبوهة مع منظمات المافيا ورجال العصابات وبالتالي انحرافهم الكبير عن الهدف الرئيسي لمنظماتهم حتى ان كانوا لا يزالون يحققون حتى الان بعض المكاسب لعمالهم باعتبار منظماتهم النقابية هي احد مراكز القوى في المجتمع الاميركي الحالي وقد قلل المخرج من امكانية خروج المشاهد بهذه النتيجة بسبب الدور الايجابي الذي اعطاه بشكل رئيسي في بداية الفيلم لبطله جوني كوفاك ، وهو بذلك يكون قد دفعه لملامسة القضية الرئيسية دون أن يساعده علي تحديد موقف صريح ومبلور منها .

اضافة لذلك يمكن القول بان المخرج لم ينجح في تحويل فيلمه الى وثيقة تؤرخ للحركة النقابية الاميركية ، وان كنت اشك شخصيا بانه كان يوحي الى تحقيق ذلك لان بداية تشكيل الحركة النقابية في اميركا قديمة ولا تبدأ من التاريخ الذي بدأت فيه احداث الفيلم ، ولعل ذلك يطرح احتمالا اخر وهو ان مخرج الفيلم اراد ان يعالج بشكل اساسي القضية الاخيرة في الفيلم وهي قضية الانحراف الحالي لقيادات النقابية الاميركية ودورها المتعدد الجوانب في حياة المجتمع الاميركي مع الارتداد الزمني الى الخلف بشكل يؤمن على الاقل الربط بين نهاية الفيلم وبين البداية الشخصية لبطله في ممارسة العمل النقابي ، ومن جانب اخر اعتقد بان المخرج لم ينجح فيه حيث اوغل في الارتداد الزمني للخلف بشكل اعطى النقمة دورا كبيرا اصبحت تتجاذب معه الهدف الرئيسي للفيلم مع نهايته ، اضافة الى ان المخرج قفز بدون مبرر عن فترة زمنية طويلة نسبيا وهامة في حياة المجتمع الاميركي والحركة النقابية هناك ـ تميزت بالتحديد بتفاقم الصراع داخل هذا المجتمع وبزيادة دور المؤسسات الرأسمالية وعصابات الاجرام داخل المجتمع باعتبار ذلك احد مظاهر الازمة الرئيسية الحادة التي يعيشها هذا المجتمع ، وباعتبار كافة هذه المؤسسات تعبيرات مختلفة عن اشكال الاستثمار والبحث عن المال .

واخيرا فان السقوط الكبير للفيلم كان في نهايته السلبية جدا فالجريمة المنظمة هي المحرك الرئيسي للاحداث ، وحيث لم يستشرف المخرج الجانب الثوري والايجابي في مستقبل الشعب الاميركي وحركته النقابية .. بل تدل هذا المستقبل في نهاية الفيلم رهنا لمؤشرات سلبية تدل على ملامح مظلمة قاتمة وحيث لم يؤدي الالتفاف الهائل لعشرات الالاف من العمال حول زعيمهم النقابي جوني كوفاك والى التفافه ، بل فقط الى امكانية انتقال قيادة النقابة الى الرجل القوي من بعد كوفاك وتورطه اساسا بعلاقات وصفقا تمشبوهة مع رجال المافيا والعصابات الاجرامية .

## من بريد الشعر

متفرقات

كان حبي في يدي المسه
كلما شئت كلمسي لصنم
عابدا آتيه او احرسه
دون ان أسأله بعض النعم

*□*

ايها القلب ابرد ما احتواك
ام لقيت الصبر حتى تصبر
توقظ الليل مساء ببكاك
وتناجي الصبح حتى يسفر

*□*

قلت : اي ساحرتي لكنني
لا ارى الدرب ولو جاء النهار
عميت عيناي مما هدني
واستباح الصدر ركب الاحتضار

*□*

ضحكت فى سرها من قولتي
حينما ندت ثناياها العذاب
ليس بالعين الهوى فى ملتي
انما بالروح ان صح العذاب

*□*

خذ من القلب ضياك فى الدروب
وانظر الناس قلوبا شاعره
ايها العابد ما معنى الضروب
انه فجر الليالي الساحرة

صلاح ناجي

## مصر .. يامصر

● بنادى على كل واحد فى مصر
ندايا أنا .. لكل بيت مش لقصر
بلدنا فى محنة .. نظامها دابحنا وواجبنا احنا
نصونك يا مصر ● بنادى على كل عامل هناك
فى وسط المداخن ، فى وسط الهلاك بيبنى لغيره ،
ومالوش فى خيره وصابر وبس .. ايه آخرك ياصبر ؟
● بنادى على الورشجية الصغار ودول مسروقين من سماسرة كبار
حتخرب بيوتكم فلوس لامريكانى مع الانفتاح جت مصيبة لمصر
بنادى على ريف — وأقوله ياأسمر
وخلى دموعك — وقلب ترابك
بلادنا الحزين — بلاش الأنين
عرق فى الجبين — حتحمر مصر

● بنادى على الجيش هناك ع الحدود
مسلح ورابض لمين بالبارود ؟!
رئيسك خلاص سلمك لليهود
وضيع عليك اى فرصة لنصر

● بنادى عليكم ياكل الجموع
فى مصر الشوارع ، فى مصر انجوع
فى مصر المزارع ، فى مصر المصانع
بلادنا حتبقى جناين محبة
وفيها الأحبة تيجان لمصر .

نجم



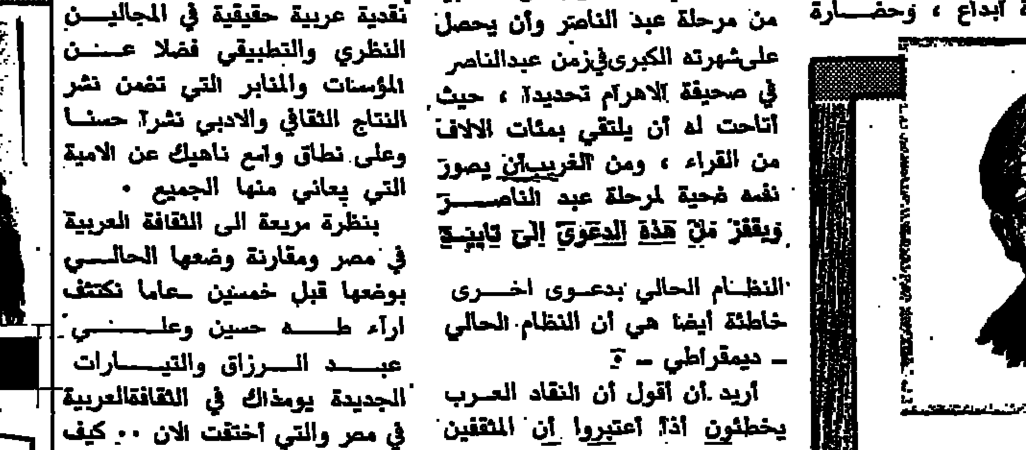


# متابعات في صحافة الثقافة العربية

# أحمد عبد المعطي حجازي

## المستقبل القريب للثقافة العربية ليس مشرقا





يغمض عينيه أحيانا لكي يلتقط الفكرة ، أو يربط بين فكرتين .. يختصر أو يتجاهل في اجابتـــه المركزة ولكنه يصر على الاجابةعن كل سؤال .

احمد عبد المعطي حجازيشاعر - مستمر - منذ الخمسينات كواحد من رواد حركة الشعر العربـــي الحديث .

اختفت بعض الوجوه. أو انسحبت الى الوراء ، وظل حجازي يتقدم بخطوات ذات رنين خاص .

وفي مرحلة فساد الحياة في مصر وفساد الثقافة فيها يقف حجـازي مع الشعب في مصر ومع الثقافـــة المقاتلة ضد الاستسلام والاستعمار الجديد ، كما يقف مع المثقفيـــن المضطهدين في الوطن العربي .

واذا كانت السلطة الرجعية في مصر قد استطاعت الاستيلاء على المؤسسات الثقافية ، فانهـــا لا تستطيـــع الاستيـــلاء علـــى صـوت عبد المعطـــي حجـــازي ومحمود أمين العالم واحمد فؤاد نجم وعفيفي مطر وغيرهم .

في لقاء سريع مع احمد عبـــد المعطي حجازي اجاب عن الاسئلة بالرغم من أنه متعـــب ، وان أصدقاءه القدامى ينتظرونهبشوق.

كيف انعكست الظروف الصعبة في الحياة العربية على الشعـــر ، ماذا اعطت ، وماذا فرزت ؟ هل انعكست ازمة الحياة العربيـــة على الشعر أم لا ؟

الشعر يمر الان بمرحلة حـــوار مع النفس ، بعد حالة الاستطراد التي مرت بها الحياة العربية في ربع القرن الماضي والتي اعطت النتائج التي لم تكن لها ايجابية ، بل أن فيها سلبا كثيرا . هذه الحالـــة توقفت وبدأت أخرى بالحركـــة والرد والتفكير فيما حدث.

والعودة الى الذات والشعر هـــو أحد هذه المجالات التي انعديـــت فيها الحالة الاخيرة ، فنحن نرى الان أن الشعر العربي يسال نفسه والشاعر يكلم ذاته أكثر مما يكلـــم الاخرين . وانا اعتقد أن هـــــذه الحالة حتمية وطبيعية ، لانها رد فعل لما حدث في السابق ووعـــي للذات والانطلاق الى مرحلةجديدة، ومن المؤسف أن المرحلة الحالية - وهي مرحلة مراجعة وحوار مـــع الذات في أشد ما تكون حاجة الـــى العلم والوعيالنقدي ، لكن الحركة الادبية في مجملها والشعر - ربما على الخصوص - يفتقرآن الىهذا الوعي النقدي ، فليس هناك نقد النقد ذاته غائب ، وقبل ذلككانت الحركة ، أما الان فلا نقد ولاحركة

■ لماذا فوجئ القارئ العربي والمواطن العربي بسقوط أعمـــدة او مدارس ادبية كتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ولويس عـــوض وغيرهم .

- هؤلاء ليسوا مدارس ، هؤلاء كتاب كبار ، وبسبب غياب الوعي النقدي ، نحن سقطنا قبلهمفيوهم اعتبارهم كتاب ثوريين . توفيـــق الحكيم مثلا - اذا كنت تعتبـــر موقفه المؤيد للسادات جديدا فهذا غير صحيح فتوفيق الحكيم كتـــب منذ زمن طويل ، منذ عودة الروح عن التناقض بين مصر والعروبة ، وأن روح مصر المطلقة تعود منجديد في حركة الاستقلال ، أو ثورة١٩١٩ وموقف الحكيم من الحضارةالعربية والثقافة العربية لم يتغير ، فهو يعتبر الحضارة العربية حضارةنقل وليس حضارة ابداع ، وحضـــارة زخرف وحضارة سكونية ، وهـــو في ذلك يلتقي مع بعض المستشرقين وأن كان يخفي ذلك في عهد عبـــد الناصر ، فهو كان مزدوجا اذ ان تاييده لعبد الناصر كان يؤخـــذ كتاييد للثورة العربية . وما يقال عن الحكيم يقال عن الدكتورلويس عوض والدكتور حسين فوزي ، ويقال عن نجيب محفوظ بطريقـــة أخرى ، فنجيب محفوظ كاتب لـــم يشعر بانتماء الى المرحلةالناصرية، وكان يعيش بفكره وذكرياته مـــع المرحلة التي سبقت عبد الناصر ، والتي تتفق مع افكاره لانها رحلة ليبرالية .

أن نجيب حفوظ امتطاع بالرغم من المضايقات البسيطة ان ينشـــر اعماله التي يتخذ فيها موقفا سلبيا من مرحلة عبد الناصر وأن يحصل علىشهرته الكبرىفيزمن عبدالناصر في صحيفة الاهرام تحديدا ، حيث أتاحت له أن يلتقي بمئات الالاف من القراء ، ومن الغريبان يصور نفسه ضحية لمرحلة عبد الناصـــر ويقفز من هذه الدعوى الى تاييد النظام الحالي بدعـــوى اخـــرى خاطئة أيضا هي أن النظام الحالي - ديمقراطي - .

أريد أن أقول أن النقاد العـــرب يخطئون اذا اعتبروا أن المثقفين المصريين قد غيروا مواقفهم الا في النادر .

فالذين كانوا يقفون ضد العروبة وضد الحركة الشعبية وضد الثقافة الجديدة ظلوا يقفون الموقف نفســـه والتيارات الاخرى كذلك ظلت على مواقفها وها انت ترى أن عشرات الادباء والصحفيين المصريين بل مئات منهم مضطرون الى انيتركوا بلدهم ويعيشوافيمنافيهم الاختيارية التي هي الحقيقة مناف اجباريةأو ان يقنعوا بالصمت في الداخل .

بتغير وجه الحياة يتغير الشعر يصير أكثر قسوة أو أكثر غنائية، أو يستضيف عناصر جديدة تمنحـــه قوة على المواجهة ، ماذا أضفـــت الى شعرك القديم منذ - مدينة بلا قلب - الى - مرثية العمر الجميل و - كائنات مملكة الليل - . ؟

- أعتقد أن الاجابة عن هـــذا السؤالمن واجب النقاد ان كنت اتامل في شعري ، فانا لا أستطيـــع ان اجازف بتقديم اجابة سريعة ، خشية أن تؤدي الى تضليل القراء والنقاد معا ، هؤلاء الذينيستسهلون قراءة الشعر من خلال التحديدات والتصريحات التي يقدمها الشعراء عن أنفسهم أو يحاكمون الشعراء على أساس هذه التصريحات .

ومع هذا استطيع أن أقدمبعض الملامح العامة في شعري الاخيـــر ، اظن اني مثلا أعيد كتابة بعضما تدمته في شعري الاول بلغةمختلفة، فانا الاحظ أن هناك عناصرمشتركة بين ديواني الاخير - كائناتمملكة الليل - وديواني الاول - مدينة بلا قلب - .

اظن انني مرت شوطا اخر في سبيل توحيد عناصر عالميالشعري، الذي كنت أشعر أنه مفكك الى حد ما بمعنى أن كتابتي كانت تختلـــف ن قصيدة الى أخرى باختـــلاف الموضوع الذي ندور حوله .

عنصر اخر ، أو ملمح آخـــر جديدهو عودتي للاستفادة منبعض التقاليد الشعرية القديمة ، وبحثي عن مفردات أكثر أشراقا بعـــد أن أستنفذت طاقة المفردات التـــي استعملناها ، وهذا يمكن أن يقـــال عن التراكيب أيضا .

كان اسم صلاح عبد الصبوريذكر مع اسمك في ريادة الشعر الحديـــث في مصر كما يذكر السياب والبياتي في العراق .. لماذا تخلى او اختفى شعر صلاح عبد الصبور في الفتـــرة الاخيرة ؟

- لم اطلع على شعر عبد الصبور الاخير ، واخشى أن يكون فيرايك هذا شيء من المبالغة .

هل الشعر عمل سياسي او غنائي

- الشعر عمل لغوي بالمعنـــى العميق لكلمة لغة ، ليس المقصـــود المفردات أو المعاني ، وانماالوعي من خلال اللغة ولكن كل نشـــاط انساني يتضمن الى جانب امتلاكه لقوانينه الخاصة موقفا اجتماعيا.

كيف تنظر الى المتقبل القريـــب للثقافة العربية ؟

- المتقبل القريب للثقافةالعربية ليس مشرقا اذ يشترط لنهضـــة ثقافية عدة شروط معظمـــها الان غائب : حرية الفكر وقيام حركـــة نقدية عربية حقيقية في المجاليـــن النظري والتطبيقي فضلا عـــن المؤسسات والمنابر التي تضمن نشر النتاج الثقافي والادبي نشرا حسنـــا وعلى نطاق واسع ناهيك عن الامية التي يعاني منها الجميع .

بنظرة سريعة الى الثقافة العربية في مصر ومقارنة وضعها الحالـــي بوضعها قبل خمسين عاما نكتشف اراء طـــه حسين وعلـــي عبـــد الـــرزاق والتيـــارات الجديدة يومذاك في الثقافةالعربية في مصر والتي اختفت الان .. كيف نفسر ذلك ؟

- قبل خمسين سنة ، ومنالمؤسف أن نضطر الى هذه المقارنة فهـــي لا تحمل معنى تفضيل الماضي على الحاضر ، ولكنها تشير الى نواقص هذا الحاضر ، قبل خمسين سنـــة كانت في مصر حريات تسمح لطـــه حسين بنشر كتابه - في الشعـــر الجاهلي - وفيه يضع المنهجالعلمي في البحث الادبي فوق كل اعتبار، كما صدر كتاب الشيخ علي عبـــد الرزاق - الاسلام وأصول الحكم - وفيه يؤكد مبدأ الفصل بين الديـــن والدولة .

وقبل خمسين سنة كانت هنـــاك الاضافات الهامة التي قدمـــها في الشعر زعماء الكلاسيكية الجديـــدة كشوقي وحافظ ابراهيم وأحمـــد محرم وخليل مطران ، والتـــي قدمتها جماعة - الديوان - فيسبيل انشاء نظرية جديدة للشعروتقديـــم المحاولات الاولى للشعر المرســـل واستمر الحر بعد ذلك ، والـــذي ظهر عند جماعة - ابوللو -

وقبل خمسين سنة كان لدينـــا مفكرون في علم النحـــو واللغـــة والعروض وكان لدينا مؤرخـــون متخصصون في العصور المختلفـــة ومترجمون ممتازون قدموا عددامن روائع الاداب العالمية في اللغـــات الشرقية والغربية ، كان لدينـــا اثريون وطنيون ومنقبونمتحمسون لكشف الذخائر التي تنطوي عليهـــا ارض مصر ، وكـل هذا لم يعـــد قائما الان .

قبل خمستين عاما افلحالقانونيون المصريون في ان ينشئوا ادب قانون عربي عن طريـــق الترجمة ، وبعد ذلك عن طريـــق التاليف حيـــث صار لدينا مؤلفون في القانـــون استطاعوا ان يقدموا اجتهـــادات واضافات للقانون المحلي والدولـــي بحيث يكاد القانوني العربـــي ان يستغني عن الاصول الاجنبيــــة، وحتى الان لم يتحقق مثل هـــذا النجاح في مصر في الميادين الاخرى بما فيها ميدان الادب العربي الذي هو متناعتنا ، فحتى الان نحـــن لا نملك نظرية نقدية ، وحتى الان لم نقـــل اية مدرسة نقدية ونقدمها تقديما كاملا ، بل اننا حتى الان م نفـــهم تراث النقد العربـــي او نستفد منه .

- في مصر الان ما يشبه ادب المقاومة ، من الداخل والخارج ، كيف يمكن ان ياخـــذ هذا الادبدوره وتتسع حركتـــه في مواجهـــــة الردة .. ؟

افضـــل ان اسميـــه ادب رفـــض لان هذه التسمية لها طابع فنـــي يشمل الصناعة الادبية اضافة الـــى الموقـــف الاجتماعي والسياســـي ، وانا اسمع ان هذا الادب الـــذي نتحدث عنـــه يتجلى في اعمـــال بعضـــ الروائيـــين والقصـــاصين الجدد من امثال محمد يوســـف القعيد ويحيى الطاهر عبد اللـــه ، كما يتجلىفيبعض النماذج الشعرية والزجليـــة ، عند احمد فؤاد نجـــم وبعض كتابات عبدالرحمـــــن الابنودي الاخيرة وفي بعض قصائـــد امل دنقـــل ومحمد عفيفي مطـــر لكني لست مطلعا على هذا الادب اطلاعا يسمح لي بالحديث عنـــــه حديثا مفصلا .

عن البعث السورية

---

# قصيدتان جديدتان

## لاحمد عبد المعطي حجازي



### مقدمة طلليـــة

كان الحنيـــنمدى عذبـــا ،
وكـــان لنـــا
من وجهها كوكب في الليل سيار
هـــذا دخـــان القرى ما زال يتبعنا
وملء احلامنا زرع واجنحـــة
وصبيـــة ،
وطريق فيالحقول الىالموتى ،
وصبـــار
فملتقي الارض بالافق الذي اشتعلت
الوانـــه شفقـــا .
فالقاطرات التي غابت مولولة
في بؤرة الضـــوء ،
فالحزن الذي هطلت
علي امطاره يوما ، فصرت الى
طير ،
وسافرت من حزن الصبا الى حزن الرجال،
فكل العمـــر اســـفار !

★

يا صاحبي قفا ! فالشمس قد رجعت
ولم تعـــد بعـــد .
كل المقاهـــي انتظـــار ،
ساء ما فعلت بنا السنون التي تمضي
ونحن علـــىموائد في الزوايـــا
ضارعين الى شمس تخللت البللور واهنة
ولامست جلدنـــا المعتل وانحسرت
عنـــا الـــى جارنا
فما نعمنـــا ، ولم ينعم بها الجار !
يا صاحبـــي !
أخمر في كئوسكمـــا
أم في كئوسكما هم وتذكـــار !
وما الذي تنفع الذكرى اذا نكـــأت
في القلب جرحا ، علمنا لا دواء له
حتى نعود ، وما يبدو ان اقتربت
ايام عودتنا ، والجرح نغـــار
ها نحن نفرط فوق النهر وردتنا
وتلك اوراقها تنـــأى ، ويأخذهـــا
وراء احلامنا موج وتيـــار !
يا صاحبي ! احقا انها وسعت
اعداءهـــا ،
وجفت ابناءها الدار ؟
لو أنها حوصرت حتى النهاية
حتى المـــوت !
لو سحبت على مفاتنهـــا
غلالة من مياه النيل واضطجعت
في قاعه !
لو سفتها الريح فانطمرت
في الرمل ، واندلعـــت
من كل وردة جرح وردة
فالمدى عشب ونوار !
هذا دخان قراها يقتضي دمنـــا
وملء احلامنا ذئب نهش له
نسقيه من كاسنا الذاوي ،
ونسال عنهـــا ،
وننهـــار !

### اشجار الاسمنت

يقبـــل الوقت ويمـــي
دون ان ينتقل الظل ،
وهذا شجر الاسمنت ينمـــو
كنبات الفطـــــر ،
يكسو قشرة الارض ،
فلاموضع للعشب ،
ولا معنى لهذا المطر الدافق
فوق الحجر المصمت
لا ينبت الا صـــدأ ،
أو طحلبا دون جذور !

★

تقبل الريـــح وتمضـــي
دون ان تعبر هذا الصمت
أو تقوى على حمل استغاثات القرى
والسفن الغرقى ،
وهذا شجر الاسمنت في كل مكان ،
يتمطـــى كالشياطين ،
ويصطاد العصافير التي تسقط كالاحجار
في اجهـــزة الرادار
أو تشنق من اعناقها الزغب
على أسلاك الات أستراق السمع ،
في تلك السموات التي نعرف من شرفاتنا
ان العصافير تموت الان فيها
حينمـــا يرتطم السرب ،
فتهتز قرون المعدن الوهاج ،
في الضوء الاخير !

★

يقبل الليل ويمضي
دون ان نشبع من نـــوم ،
وهذا شجر الاسمنت يلتف علينا
والمواليد الذين اعتاد اباؤهم الصمت
يجيئـــون قصـــارا ،
ناقصي الخلقة ، لا يخرج من افواههم صوت
ولا تنمو خصاهـــم
والنفايات التي تلفظها الشهوة في كل صباح
سأما ، لا شبعـــا ،
توضع اكداسا على الابواب ،
والالات تلقي غيرها زبدا وخمرا ،
في النهيرات التي تفضي الى الباعة
والارض تدور !

تضمين من بيت المتنبي :
يا ساقيتي اخمر في كؤوسكما ام في كؤوسكما هم وتسهيد

---





■ غلاف كتاب - رائد الحرية -

■ ميرساماك ديرموت

■ سكوت سبنسر

١ - حب لا ينتهي :

رواية جديدة صدرت في اســـواق واشنطن قبل فترة وجيزة للكاتب الشاب سكوت سبنسر . وتاتـــي رواية سبنسر هذه بعد روايتـــه السابقتين وهما : - الليلة الاخيرة في عالم اللصوص - و - قاعـــة الاختفاء - . وفي هذه الروايـــة يبني سبنسر نموذجا من الحـــب الكبير يمتد الى حدود ايجابيـــة عديدة . يخلق سبنسر حكايته في جو ايجابي لنر ديفيد اكسيلورد يحاول جهده ان يلتقي بمحبوبته جيد بعد ان حرمه والديها مـــن رؤيتها اكثر من ثلاثين يومـــا . وللنار في هذه الرواية رمـــز هو النقطة الاساسية في هـــذه الرواية الرومانسية الجميلة .

٢ - مسرح :

يفتتح مسرح هامر سميـــث الغنائي في لندن يوم ١٨ تشريـــن أول الحالي تحت رعاية الملكـــة اليزابيث . وسوف تحضر الملكـــة ودوق أدنبرة بعد الافتتاح مباشرة عرضا لمسرحية الكاتب الانجليـــزي جورج بيرنارد شو - لا تستطيع ان تقول ابدا - . وهذه المـــرة الاولى التي تعرض فيها هـــذه المسرحية منذ ١٤ سنة وذلك بعـــد عرضها في عام ١٩٦٥ ثم اغلـــق بعدها المسرح .

٣ - بابلو بيكاسو :

سبع لوحات فنية قيمة سرقت مؤخرا من بيت الدكتور جافـــي ، صديق الفنان الراحل في باريس، وحسب تقارير البوليس الاخـــيرة فان اللص قد كان يكمن بقـــرب البيت ينتظر أن يعود الدكتـــور جافي من تجواله اليومي .وعندما جاء اخيرا أشهر مسدسه في وجهه وأمره ان يفتح الباب وســـرق اللوحات وهرب ، تقدر اللوحـــات المسروقة بحوالي مئة الف دولار .

٤ - الحرية او المو ت:

كتاب الكاتبة البلغارية مـــير ساماك ديرموت الجديدة - الحرية أو الموت - صدر حديثا في لندن . ومن المعروف أن الكاتبة لهـــا كتب عديدة منها كتاب - رائـــد الحرية - والذي صدر عام ١٩٧٦ واستقبل باهتمام عظيم .

٥ - الزاوية المقطوعة :

رواية جديدة للكاتبة بينولوبي غيليات صدرت حديثا في نيويورك بعنوان - الزاوية المقطوعة - عـــن دار نشر سكترد واربرج ، ومـــن المعروف عن غيليات انهاكتـــب عروضا للافلام السينمائية لمجلـــة النيويوركر .

٦ - شيلتنمان فيستيفال :

سيكون كل من كونور أوبريـــن - شاعر اميركي - وألين غيسنبيرغ - روائي - و هـ.ف. كيتينـــج - كاتبة امريكية - وسليما جيمس - المؤلفة - وممثلين وممثلات من فرقة شكسبير المسرحية من نجـــوم مهرجان شيلتنمان فيستيفال لعـــام ١٩٧٩ والذي يقام في شهر نوفمبـــر القادم .

## تشكيل

في معارض الفنون التشكيلية تحدث مفارقات متعددة ففيها تحدث فرص التعارف بين الفنان والجمهور . وبين الجمهور والجمهور . ومنها ما يتحول الى حفلة كوكتيل من نوع خاص وفي كثير من الاحيان يتحول الجميع الى نقاد تشكيليين وما اسوأ ان تقع اللوحة تحت حديث المساومات الى سلعة ... وفي اعتقادي ان اللوحة التشكيلية اما ان تصل او لا تصل وغير ذلك لا نفع فيه .

ان اللحظات التي يقف فيها الانسان امام لوحة هي اللحظات التي يمكن استغلالها لغايات جمالية وفكرية ثم ان الانسان لا يعيش في قاعات العرض ولا في المتاحف فما اكبر قيمة ذلك الحوار الصامت والوحدة مع النفس وذلك التاثير وتلك الجاذبية حين تنتعش اللوحات والتماثيل في قلب الانسان وفي عقله انه بهذا يتجاوز مكان العرض وزمانه ليختزن تلك الرؤية التي ارادها الفنان في عمله . ومن هنا تاتي قيمة العمل الفني في مدى الاثر الذي يحدثه عند الانسان هذا الانسان الذي لا نرضى ان يظل متفرجا فقط ... بل متفاعلا مع العمل الفني .

ع . ش



# الانطباعيون الجدد

لقد شهدت الانطباعية التي نادت الى تحلل الشكل وبسبب التناقضات الداخلية العديدة شهدت ثورة ضدها بعد عام ١٨٨٠ . ويستحيل على المؤرخين الاكاديميين ان يجدوا مصطلحا واحدا يدل على خصائص الفنانين الذين ازدهروا في تلك الفترة ، ومن هنا سموا التاثيريين المتاخرين ، فمن جهة تبدو الفترة كانها عصر نهضة ، ومن الصعب ان نجد منذ عصر النهضة اية جماعة مثل تلك الجماعة الموهوبة التي نضجت في عقد واحد من السنين ، امثال جورج سورا ، ورينوار وديجا وسيزان وفان كوخ وفي محاولة اكتشاف الشكل والخط والتكوين ارتدت الصورة الانسانية واصبحت الحياة هي مركز الفن واستعادت الطبيعة العمق والفراغ والحجم .

فمثلا ، رسم أوجت رينوار ١٨٤٠ ـ ١٩١٩ أكثر الاجسام البشرية حيوية ولا يوجد فن اخر اكثر منه يمكن ان يعدي الفنانين الاخرين بوجه الحياة واطفاله الاعزاء واناسه الوحيدين والمحتشدين والمتفجرين حيوية ، وقد تهرب رينوار من صراعات الحياة ، فبرغم شخوصه ومظهرهم الواقعي والحيوي ينقصهم العمق النفسي . اما اديجار ديجا ١٨٣٤ ـ ١٩١٧ والذي كان كارها للبشر ، فانه لم يكتف برسم الممثلين والمغنين وراقصي الباليه وحياة السيرك والمسرح كما رسم ايضا النساء العاملات وبائعات القبعات والغسالات برقة عميقة وبراعة حساسة ، حتى ان الاجسام لها حضور صلب حي ، وتبدو كمالو كانت ترتعش بالحركة ، غير انه هو الاخر كان يبحث عن الشكل لا في التفكير في الحياة بل في التقاط زاوية شاذة من زوايا الرؤية .

اماجورج سورا ، فهو عبقري اخر في رسم الكروكي ، تبدو شخوصه حية وانسانية بشكل رائع ، رغم كونها مسطحة لدرجة تكاد تفقد تفردها . ومصدر المناظر التي رسمها من الحياة الفرنسية فقد رسم الناس وهم يسبحون في نهر او في جلسة عصرية في احدى المنتزهات او يقدم سيركا ، غير ان رسومه التمهيدية لها قوة وكيان اكثر من لوحاته ، لكن شخوصه في تكويناتها كانت ترتبط بهندسة متعسفة ، اكثر مماترتبط بحياة عضوية ، وقد انحل الفن الى درجة انه ارتد الى الزخرفة .

اننا ونحن نتحدث عن اواخر التاثيريين، نتلمس جذور الحركات الحديثة في الفن وما تبعها من اساليب متعددة ومعقدة وكيف حملت في مضامينها واشكالها مفاهيم العصر .

اما الفنان الذي كان يحمل عقلا اجتماعيا ، فهو فنسنت فان كوخ ، والذي راى في نظرية الفن للفن انها نظرية لا يمكن القبول بها ، لقد رسم وهو يعيش في ظروف فظيعة وقاسية بدون ماوي وبثياب مهلهلة وهو جائع يعاني من سوء التغذية ومن مرض يبدو انه الصرع ، لقد كانت ذروة اعماله المبكرة اللوحة الواقعية ذات الالوان القاتمة ـ اكلوا البطاطس ـ التي كتب عنها ما يلي : لقد بذلت الجهد لكي اوضح كيف ان هؤلاء القوم وهم ياكلون طعامهم من البطاطس تحت ضوء المصباح قد حفروا الارض بهذه الايدي التي وضعوها في الاطباق وهي تنطق بعمله باليدوي وتظهر انهم كسبوا طعامهم بعرق جبينهم .



ولقد تغير اسلوب فان كوخ ، ولم يكن اسلوبه الجديد من الانطباعية في شيء ، بل كان محاولة لايجاد صيغة لطرح دلالات اكبر واعم فقد اعطى الاشجار والازهار والارض شعورا بالحياة الانسانية كلها ، لقد اختفت الظلال والجو الناعم ـ والرسم نفسه يكاد ان يتكلم بلمسات الفرشاة المجتاحة التي تنبض بالحركة او تحفر فيه الالوان بمدية كما لو كانت الالوان من خامات النحت ، لقد كتب في احدى خطاباته يقول : من انا في عين معظم الناس . لا شيء او رجل شاذ او غيرمحبوب ، مخلوق لا وضع له في المجتمع او لن يكون له وضع اطلاقا . وهو بمعنى اخر اقل من النفاية ، فاذا فرضنا ان كل هذا حقيقي ، فانني احب ان ابين من خلال عملي ما يعتمل في قلب انسان شاذ ، في قلب تلك النفاية .

وعلى نقيض فان كوخ ، نجد بول سيزان ١٨٣٨ ـ ١٩٠٦ وهو من بين فناني ذلك العصر الذي اصر ان يعيش حياة منعزلة ويقوم جمال اعماله في انه قد درس الطبيعة بالفعل ، واحد الاسباب التي دفعته الى رسم لوحات عديدة عن الطبيعة الصامتة هو ان تنظيم الفاكهة والانية الفخارية يمكن ان يظل جالسا امام عينين الى المدى الذي يريده بدون تململ ، وقد استمد افكاره عن اللون من الانطباعيين مستخدما اللمسات البسيطة للالوان الزاهية لخلق تالق الضوء . وقد تلاعب سيزان بالمنظور او البعد الثالث في اللوحة ، فيبرز سطح الارض بحدة ، ويقرب خلفية الصورة من العين ويقسم المنظر الى مساحات امامية وخلفية متميزة ومتناقضة ويحور من شكل اسطح المنازل حتى لا تعود تلائم اي منظور على الاطلاق .

او يخلق ثلاثة تصاميم مختلفة للمنظور في رسم واحد فيبسط افرع الاشجار ويحولها الى نظام من الزوايا او الخطوط المنحنية او المستطيلات المتشابهة المتكررة ويبسط اسقف البيوت فيحولها الى انموذج متكرر للاشكال القائمة الزوايا او التكعيبية . وهو في لوحاته الخاصة بالطبيعة الصامتة ينظم المنضدة ويجعلها سطحا مستويامع العين ، وهو يطيل الاذرع او ارجل الاشكال الانسانية ويتناول الراس في بعض الحالات كما لو يكاد يكون مسطحا والهدف من التحوير في الطبيعة وهذا التشويه المتعسف او التنظيم المتعسف ليس هو القاء بصيرة اعمق على الطبيعة نفسها . لقد نصح سيزان الرسامين من جهة ان يروا في الطبيعة الشكل الاسطواني والمخروطي ، لقد كان التركيب الهندسي والجمع بين البرتقالي والازرق والاشكال الهندسية هي العناصر الثلاثة التي جمع بينها سيزان والتي مكنته من ادراك الرؤى العميقة ومن هنا نشا حبه للحجوم . لقد انسحب سيزان من جماعة الانطباعية ليجد الوحدة التي تمكنه من تبرير جهده الفني بنظام هندسي غلب على اعماله الاخيرة .

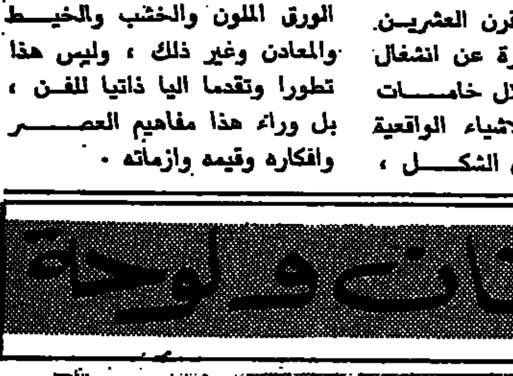




لقد تركت التوترات السياسية والاجتماعية عام ١٨٩٠ اثرها على الفنانين ، فرسم هنري دي تولوز لوتريك ـ ١٨٦٤ ـ ١٩٠١ مناظر الحياة السرية للمجتمع المترف . لقد كان لوتريك احد اعضاء الطبقة العليا ، لكنه كان يكره وسطه الاجتماعي الخاص ، كما ان اعمال جوجان التي تحدثنا عنه سابقا تعتبر اساسا للنزعة البدائية في القرن العشرين ، كما تركت اثرها على استلهام النحت والاقنعة الافريقية .



من هنا نلاحظ ابتداء من اواخر عام ١٨٢٠ اتجاهات مختلفة في الفن وهي تتطور لتبرز نزعة حديثة لفن القرن العشرين . وهذه التيارات عبارة عن انشغال متزايد بكيفية استغلال خامات الرسم باعتبارها الاشياء الواقعية الوحيدة وكبديل عن الشكل ، والتي تنتهي في القرن العشرين باكتشاف اشكال جديدة باستخدام الزجاج والكروميوم او الاستغناء عن الالوان واستخدام قطع الورق الملون والخشب والخيط والمعادن وغير ذلك ، وليس هذا تطورا وتقدما اليا ذاتيا للفن ، بل وراء هذا مفاهيم العصر وافكاره وقيمه وازماته .



## فنان ولوحة



الفنان : هنري دي تولوز لوتريك
اللوحة : جين أفريل ترقص

ولد لوتريك في نوفمبر عام ١٨٦٤ من أسرة ارستقراطية عريقة ومن الاسر الشهيرة في فرنسا .. أصيب بحادث كسر في العظام وهو في الرابعة عشر من عمره ؛ ولم يقدر لجسمه النمو بعد ذلك ، فظل قزما كسيحا ؛ فخيب امال ابيه الكونت في ان يكون من الشخصيات البارزة في البلاط ، كان ذو موهبة خارقة في الرسم منذ صغره ، وتميز بدقة الملاحظة رفض التقاليد الاكاديمية التي كانت سائدة في عصره وانضم الي رفاقه الانطباعيين الجدد مع فان كوخ وجوجان وسيزان ، وسواره واعاد الاهتمام بالشكل وبالانسان المتحرك في بيئته الى عالم الانطباعيين الذين كانوا قد انصرفوا على الاخص الى الطبيعة وانعكاساتها ، وخاصة انعكاس الضوء على الاشياء .

اتجه الى تصوير المشاهد الليلية بحكم طبيعة الحياة التي ارادها لنفسه ، فقد سخط على وضعه ، وكان تكوينه المشوه مصدر ازعاج بالنسبة له وقد حاول ان ينسى ويعوض مرارة وقسوة مشاعره ، بان يعيش حياة اللهو والمجون والشرب ، فكان يقضي معظم وقته في ملهى الطاحونة الحمراء .

وقد كتب عنها رواية بهذا العنوان وكان لوتريك احد شخوص هذه الرواية ، لقد اخذته حياة الحانات والمراقص بحيث اوصلته الارهاق والمرارة والحياة العربيدة في الخامسة والثلاثين من عمره الى مصحة للامراض العقلية بسبب انهيار عصبي ، وقد مات في سبتمبر من عام ١٩٠١ عن سبعة وثلاثين عاما ، وقد دخلت لوحاته متحف اللوفر قبل وفاته بقليل ، وتعتبر لوحة ـ جين أفريل ترقص ـ مثالا لتلك الاعمال التي رسمها من واقع حياة الحانات والمراقص ، تمتاز هذه اللوحة كغيرها من لوحات لوتريك بانطباعية الحركة ، هذه الحركة السريعة والحادة التي تلائم الموضوع ، اما الوانه فقد ابتعدت عن الوان الانطباعيين ، الوان خفيفة ، ناعمة وشاعرية ، لقد اطلنا الحديث عن الانطباعيين والانطباعيون الجدد ، ومن بينهم تولوز لوتريك وكذلك خصائص واتجاهات هذه الحركة ، وفي الحديث التشكيلي ما يغني عن خلفية التشكيل الفني لدى المحدثين .

ع.ش



ففي سنة ١٨٨٧ أكتشف وعن طريق الصدفة في واحة الفيوم مدافن شبه منهوبة ، وكانت على المومياات لوحات واقعية مرسومة على الخشب او على القماش ، وعددها حوالي ٤٠٠ لوحة ، وقد اثارت اهتمام العلماء بسبب انها لم يكن لها مثيل في تاريخ مصر القديمة ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى لانها مرسومة باصباغ شمعية معروفة في فن الرسم الاغريقي والروماني القديم ، ان هذه اللوحات ترقى الى ذروة الفن العالمي لانها رائدة اللوحة الواقعية الاوروبية .. وهذه اللوحة مع اكثر من ثلاثين لوحة فيومية اخرى موجودة حاليا في متحف الفنون التشكيلية بموسكو المعروف باسم متحف بوشكين ـ وكذلك في متحف الارميتاج في لينينغراد ..

تعود هذه اللوحة الى ما يسمى بلوحات الفيوم التي رسمها رسامو مصر القديمة ما بين القرن الاول الى الرابع بعد الميلاد ، واللوحة هي من النوع الذي كان يوضع في التوابيت مع المومياات ، وكانت احيانا تزين مساكن المصريين

## لغة الكاميرا



هذه اللقطة الفوتوغرافية للمصور ـ ديمتري كيسل ـ وهي لقطة من الهند من مجموعة صور الحياة ، اما موضوع الصورة فهو عمال سفن الصيد على احد الشواطىء الهندية ، حيث تبدو في الخلف بعض قوارب الصيد القديمة ، ويبدو هؤلاء العمال بحركة شد وجر عنيفة للغاية مربوطين بالحبال العديدة وبالقرب منهم صاحب العمل .. تذكر هذه اللقطة بعصر العبودية تماما .. كما تعكس الجهد المضني لهؤلاء الناس في سبيل العيش والحياة فالظهور محنية ومشدودة والرؤوس تكاد تلامس الارض ، وها هو البحر يشهد على ذلك ، تقول الصورة اشياء كثيرة بلغتها الخاصة واي تعليق يبقى ضمن اطار ما توحي به اللقطة من تعبيرات فنية تحاول ان تدمجنا في جوهر الصراع الانساني وهو المجال الواسع والعميق لكل الفنون انطلاقا من الشكل الدرامي لفن الصورة .

ع.ش

هكذا عن الاصل



# دليـل الاخبـار للخدمات المجانيـة

## سيارات للبيع

■ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٣ بحالة جيدة جدا اللون ابيض الرهول جديد مرخصة ومجركة للمراجعة ت ٤٤٥٣١ — سيارة فولكس فاجن جولف موديل ١٩٧٦ اللون اصفر قطعت مسافة ٤٠,٠٠٠ كم فتحة سقف المراجعة مع تلفون ٤٤٥٣١

■ للبيع سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ٧٧ مع مكيف وستيريو بحالة ممتازة اللون ازرق قطعت مسافة ٢٥ كيلومتر للمراجعة مع تيسير صالح فالح تلفون ٥٦٠٤٣ خلال ساعات الدوام الرسمي

■ للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ — موديل١٩٧٦ موديل حديثبحالة ممتازة بور ستيرنغ فتحة في السقف مرخصة ومؤمنة لغاية ٣٠-٦-٨٠ او المبادلة بسيارةموديل ١٩٧٥ مرسيدس او باص فولكس فاجن للمراجعة مع محلات اجود شارع الشرع الرمثا — ت ١٢٧

يوجد سيارة مرسيدس ٢٠٠ ، موديل ١٩٧٧ اللونسوزي بحالة جيدة جدا مجمركة ومرخصة السعر النهائي ٤٦٠٠ دينارا نقدا. المراجعة مع السيد طلال شرفالدين من الساعة السابعة صباحا لغاية الرابعة مساء على تلفون ٧٦٩٠٢، وبعد الساعة الرابعة تليفون ٧٧٧٥٠

■ للبيع سيارة مرسيدس ١٩٠ عومي تعمل مكتب تكسي معين موديل ٦٣ بحالة جيدة جدا ، ومرخصة لغاية ٣ — ٣ — ١٩٨٠ السعر ١٣٠٠دينار اقساط على ان تكون الدفعة الاولى ٥٠٠ دينار المراجعة مطار عمان تلفون ٢٩٠ خط داخلي محمد عبدالله فراج

سيارة للمبادلة

اوبل بابين ريكورد ١٩٠٠ لون ازرق موديل ٧٦ بحالة جيدة جدا يفضل فوكس فاجن السعر ٢١٠٠ دينار • المراجعة مع هاتف ٥٦٥٦٢ محمود

■ سيارة لاندروفر ، اللون سكني موديل ٦٧ شاسي طويل بحالة جيدة جدا والسعر مغري للمراجعة ت ٣٠٠١٦ الشركةالاردنية للتعهدات والحفر

■ معروض للبيع سيارة بويك ايفال موديل ٧٨ كاملة التجهيز مرخصة مؤمنة لغاية ٢٩ — ٥ — ٨٠ وسيارة صنبيم هنتر ستيشن ٧٦ مع اضافات بحالة ممتازة مرخصة لغاية ٣-٤-٩٨٠ المراجعة مع السيد يحيى هاتف ٣٩٥٧٥

■ للبيع سيارة فولكس فاجن موديل ٧٤ بحالة جيدة جدا لون ابيض مع مسجل كاسيت واضافات اخرى السعر ٨٠٠ دينار الشروط دفعة ٥٠٠ والباقي ٥٠ دينارشهري للمراجعة المهندس وليد احمد يوسف صويلح الجمعية الخيرية الشركسية تلفون ١١٣ صويلح المراجعة بعدالساعة ٧ مساء

• سيارة للبيع نقدا وبسعر مغر فيات بولسكي ١٢٥ لون بيجموديل ١٩٧٦ قطعت مسافة ٤٠,٠٠٠ كيلو بحالة ممتازة •
المراجعة مع تلفون ٥٦٠٣١ محمد العبدالـلات •

■ للبيع بداعي السفر سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٢ لون بيج جير ارضي بحالة جيدة جدا مرخصة لغاية ٤-٦-١٩٨٠ المراجعة مع تلفون ٢٢٨٢٣

## طلبات عمل

■ شاب اردني حاصل علىشهادة حساب كميات الابنية الخبرة سنتين وما زال على راس عمله يرغب بالعمل بمهنة محاسب كميات ، اما دوام كامل او دوام جزئي بعد الظهر للمراجعة جبل الحسين ص•ب ٨٤٣٥

■ مأمور مقسم يطلبعملفي احدى الشركات او المؤسسات العامة او في المستشفيات الحكومية وله خبرة في التمريض
للمراجعة مع محمد زعل التوينه المفرق — الدفيانة مكتب بريد الدفيانة

■ طالب انهى الدراسة في معهد الزرقاء تجاري تخصص محاسبة سنة ثانية ويرغب في ان يعمل في اي شركة بعد الساعة الثانية ويحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع التجاري ويتقن الطباعةومعه رخصة سواقة خصوصي للمراجعة مع سامي محمود محمد عبدالرحمن الزرقاء معهد الزرقاء التجاري ص•ب ١٢١٥

■ شاب انهى خدمة العلم وحاصل على دبلوم ميكانيكا التبريد وتكييف الهواء بحاجة الى عمل المراجعة جبل الحسين دوار مكسيم بقالة الامل قرب جمعية اللد الخيرية — محمد الرمحي

معلم رياضيات للمرحلة الثانوية ، لديه استعداد لتدريس حصص اضافية لجميع المراحل المناسبة • المراجعة تلفون ٧٣٥٢٧ •

— شاب يبحث عن عمل في شركة مؤهلة التانوية العامة على ان يكون العمل صباحا للمراجعة جمعة علي محمد خلف صيدلية يـارد الوحدات — الخياط موسى الطويل•

## عقارات للبيع

■ للبيع قطع اراض زراعية في قصر الحلابات سعر الدونم ٤٥ دينار المراجعة صباحا تلفون ٢٥٧٤٠ السيد عبدالله

■ قطعة ارض للبيع رقم ٢٤٢ حوض ١٠ ، ظهر صويلحمساحتها ٥٣٤ متر مربع
المراجعة ٢٥٤٨٢ الساعة ٢ — ٩مساء

يتوفر لدينا قطعة ارض للبيع مساحتها دونم
الموقع : ام السماق — ضاحية عبدالله غوشه
رقمالقطعة٥٦٥ حوض ٩ للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٧١٢٢٥

■ محلات برسم التسليم تحتوي على كهرباء ٣ فاز على الشارع الرئيسي تصلح لكافة الصناعات الخفيفة والتجارة المراجعة مع تلفون ٥٥٣١٩

■ قطعةارضمساحتهاستوندونما تصلح للمزارع والاعمال الزراعية تقع شمال مزرعة سيدو الكردي في ابو علندا الشرقي السعر ٣٠٠دينار للدونم الواحد مع تسهيلات بالدفع يمكن بيع ٤ دونمات للمرةالواحدة للمراجعة تلفون ٦٧٦٢٠ نضال صوالحه مقابل القيادة العامة فوق محلات اميل

■ للايجار بيت بناء حديث جاهز للسكن مزود بالتدفئة المركزية مؤلف من ثلاث طوابق وطابق تسوية مع كراج مسطح كل طابق ٣٢٠ متر مربع يتالف منشقتين وكل شقة ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وبرندة وحمامين ، الموقع غرب جريدة الدستور وبجوار شركة الخطوط البحرية هاتف رقم ٤١١٩٨ ص•ب ١٦ الحاج عبد الرؤوف عودة

■ للبيع قطعة ارضمساحتها ٦٨ دونم رقم القطعه ٢٢ حوض ٢٦ ابو العساكر من بلدة ناعور سعر الدونم ١٠٠٠ دينار المقابلة الشخصية مع السيد حسن غور قرب مركز الامومة والطفولة او الاتصال هاتفيا مع السيد احمد عور على هاتف ٣٦

■ بيت للبيع وبسعر مغري مكون من ثلاثسكنات واحدةشاغرة مساحة الارض دونم تقع علىشارع الشيخ عبدالله للمراجعة مع حمدي ، ازياء روكسي شارعالنزهة

بيت للبيع مكون من ١٤ غرفة ومن طابقين على ٥٠٠ متر مربع تقريبا وعلى شارع الرشيد العام في مدينة اربد المراجعة مع هاني فرح سواقد مساعد مدير البنك الاهلي او صاحب البيت موسى سواقدي

■ بيت للبيع مكون من ثلاثة طوابق يقع في جبل الحسين مقابل مؤسسة رعاية الشباب يمكن تسليم طابق شاغر والباقي مؤجر السعر مغر. وذلك بسبب السفر للمراجعة ت ٧٦٢٢٢ مساء بعد الساعة الثالثة.

يتوفر لدينا قطعة ارض للبيع مساحتها دونم
الموقع : ام السماق — ضاحية عبدالله غوشه
رقمالقطعة٥٦٥ حوض ٩ للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٧١٢٢٥

■ يوجد في اربد قطعةارضللبيع مساحتها٩٠٠ متر مربع تقع مقابل البنكالمركزي في اربد خلف محطة البنزين للمراجعة يرجى الاتصال بتلفون ٢٧٩٣ مع السيد حسن السخني او رياض السخني محمد خير حسين الدلقموني دمشق — جامعة دمشق كلية العلوم

## متفرقة

■ للبيع فيديو فيليبس وكميرا تلفزيونية وماكينات تصويرمستندات عدد ٢ ومسجلات ستيريو عدد ٢ وحوض سمك بكامل تجهيزاته مسمكة البالغ اربعون سمكة زينة وتحف نحاسية من النوع الفاخر وكميرا بولورويد من نوع اس اكس ٧٠
المراجعة شخصيا مع مقهى الشعب مخيم الحسين مقابل مركز توزيع المؤنمنالساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة السادسة والنصف مساء يوميا مع محمود محمد عبدالعال

■ تراكتور فولفو للبيع موديل ١٩٧٢ بحالة جيدة جدا ومعه تنك ماء مع ماتور وترلله حديد قلاب وعودانحراث احدهمارونون والثاني سكك ومعه ايضادراسة قش والكل بحالة ممتازة
المراجعة مع الحاج محمد عبد العزيز النوافلة قرية سموع اربد او مع ياسين نوافله تلفون ٢٤٣٠١ عمّان

■ فقدان هوية عسكرية صادرة من دولة الامارات العربية المتحدة — الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٢٥٢٨ او لمخفر شرطة العاصمة عزمي محمود حامد عبيد شارع وادي صقرة بجانب جريدة الاخبار تلفون ٦٢٥٢٨

■ فقدان ساعة
اعلن انا محمود احمد محمود عبدالجواد عن فقدان ساعة يد رقمية ماركة ستزن ، على من يجدها الاتصال بمقهى العاصمة ت ٢٤٩٨٩ وله مكافأة حسنة

## للايجار

للايجار بيت مؤلف من غرفتين مع التوابع والتدفئة المركزية مع فرندة — حي المدينة الرياضية خلف النادي العسكري بتلفون ٢٥٠٧٧ و ٦٧٢٨٧ •

■ للايجار شقتين مفروشتين مع تدفئة في شارع الرينبو — جبل عمان للمراجعة ت ٢١٩٥٠ مساء

■ البحث عن شقة صغيرة تتكون من غرفة نوم وصالون، والمنافع في مناطق جبل اللويبدة او الحسين او جبل عمان ما بين ٤٥٠ — ٥٥٠ دينار سنويا
اكرم عبدالجابر عمان ص•ب٧٥٢٧

تاجير منزل فيلا

بيت حديث للايجار يقع على الدوار السابع قرب بنايات الايتام، مؤلف من ثلاث غرف نوم وجلوس وسفرة وغرفة خادمة وبرندتين وحمامين والاجرة السنوية ٢٥٠٠ دينار • المراجعة مع ابو زياد هاتف رقم ٥٥٦٣٧ •

■ مطلوب استئجار مبنى ارضي ويستحسن ان يكون مستقلا ١٦٠ متر مربع فمافوق يصلح لنادي كمال الاجسام على ان يكونواقعا في اي نقطة من جبل الحسين او على امتداد شارع الملك حسين طريق السلط — من مركز البلد الى دوار الداخليةرجاء الاتصال بهاتف ٣٩٠٢٢ عمان محيالدين رمضان

■ منزل مؤلف من ثلاثة مخازن على شارع تجاري مرتبط بسكن ومساحة ٤ × ١٤ فارغة تابعة له من الخلف المسطح ١٦٠ بناء حديث ، للمراجعة محمود علي الساري الرمثا الحي الشمالي

■ ثلاث شقق للايجار تصلح مكاتب او شقق للسكن وكلشقة تتالف من ثلاثة غرف وصالة وفرندة الموقع شارععمان — الزرقاء المشيرفة
محمود سويدان المشيرفة شارععمان الزرقاء الرئيسي للمراجعة مؤسسة طريق السلامة تحتاعمارقبجانب محطة الامانة للوقود

دار للايجار غرفتين ومنافع تصلح مكتب تجاري او سكن الموقع جبل القلعة شارع المتحف المراجعة تلفون ٢٣٨٤٥ •

■ للايجار منزل مكون من غرفتين وصالون مع تدفئة مركزية طابق ثاني مفروش ، الموقع شارع ياجوز الجبيهة للمراجعة مع تلفون ٦٣١٤١ فرع ٣٨

شقة مؤلفة من غرفتي نوم وصالون ٩ في ٣ ومطبخ وتدفئة مركزية • الموقع جبل عمان الدوار السادس مقابل جامع اماذينة الدور الثالث شقة رقم ١١ •
للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٧١٢٢٥ •

■ للايجار طابق ارضي كامل مكون من ثلاث غرف نوم وتوابعها وقاعة واسعة وصالون وسفرة مع غرفة جلوس وفرندة مفرزة له مدخل خاص وكراج لخمسسيارات يصلح مكاتب لشركة او مؤسسة او للسكن للمراجعة مع فايزالمجالي تلفون ٦٥٤٢٧ — حي المدينة الرياضية

■ بيت مفروش للايجار طابق ارضي مع حديقة مكون من غرفتين نوم وصالون وسفرة فرش ممتاز ، حمام ومطبخ وتدفئة مركزية تلفزيون ، الموقع الشميساني للمراجعة ت ٦٣٩٣٣

# دليـل الاخبـار

## الصـلاة

| | |
|---|---|
| فجـر | ٤ر١١ |
| شمس | ٥ر٣٩ |
| ظهـر | ١١ر٢٧ |
| عصر | ٢ر٤٢ |
| مغـرب | ٥ر١٥ |
| عشاء | ٦ر٢٩ |

## الصيدليات

عمان : ص• السلام ٣٦٧٣٠
ص• الهندي ٢٤٤٢٢
ص• سمير ٦١٨٩٨
ص• الصديق ٥٥٢٦٦
اربد : ص• فلسطين
الزرقاء : ص• دلال
الرصيفة : ص• حمزة
عجلون : ص•عجلون الجديدة
دير ابي سعيد ص• دير ابيسعيد
الشونة الشمالية ص• السعيد
كريمة : ص• سلوم
السلط : ص• عاشور
البقعة : ص• الاقصى
المفرق : ص• كبوشي
جرش : ص• الوفاء

## هواتف الاخبـار

٦٧١٥٤
٦١٨٢٦
٦٧١٥٣
٢١٤٥٩

## الاطباء

عمان : د• موفق خزنة كاتبي
ت• عيادة ٧٧٧٥١
ت• منزل ٤١٢٧٧
د• ابراهيم الغبيش
الوحدات
مادبا : د• عبد الوهاب داود
الزرقاء : د• بهاء الدين الكاشف
حي الحسين
اربد : د• مروان العزام
ت• عيادة ٤٥٤٥
ت• منزل ٤٥٤٥
الرصيفة : د• علي سويدان
السلط : د• عبد الرحيم الحديدي
البقعة : د• نبيل الهرش
عجلون : د• حسين الصمادي
دير ابي سعيد : د• عدنان كناكري
جديتا — كفر عوان : د• بسام اسماعيل الفلاح

## التكسي المناوب

حابي — بيادر وادي السير ٤٢٣٠١
العلا — الجبل الاخضر —
الرينبو — جبل عمان — ٣٧٢٤٩
الكرنك — جبل الحسين خلف المحافظة
الرشيد — طلوع الرشيد — ٢٢٠٢٣
العاصمة — ماركا الشمالية — ٥٥٠٠٧
ساك — الوحدات — ٧٢٦٢٦
رعد — الهاشمي الشمالي — ٥٦٢٩٢
اريحا — الجبل الاخضر —
الجامعة — الشميساني — ٦١٠٠١و ٦١٠٠٢
النهرة — ج القصور — ٧٤٩٥٧
جلال — الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣
الزهراء — حي الشعيلية — ٧١٤٥٠
الدوايمة — اخر موقف الزهور —
اليرموك — حي نزال — قرب بقالة سمير ••

## حركة المطـار

**القادمة**

٧,٥٠ القاهرة — المصرية
٨,٠٠ جدة — عاليه
٨,٤٥ العقبة — عاليه
٩,١٥ الظهران — عاليه
٩,٤٥ الكويت — عاليه
١٠,٠٠ ظبي — ابو ظبي
١٠,١٥ بيروت — عاليه
١٢,٠٥ الكويت — الكويتية
١٢,٣٠ طرابلس-بنغازي — الليبية
٢,٢٥ جدة — المدينة — السعودية
٣,٥٠ القاهرة — المصرية
٤,٠٠ نيويورك — عاليه
٤,٠٠ القاهرة — عاليه
٥,٣٠ لندن — فيينا — عاليه
٦,٣٥ باريس — بيروت — الفرنسية
٦,٤٥ مدريد — اثينا — عاليه
٧,٠٠ باريس — عاليه
٧,٥٠ القاهرة — المصرية
٧,١٥ دمشق — عاليه
٧,٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٩,٠٠ القاهرة — المصرية
٩,٥٠ فرانكفورت — ميونيخ دمشق

**المغادرة**

٧,٠٠ العقبة — عاليه
٧,٤٠ دمشق — لندن — البريطانية
٧,٤٥ بيروت — عاليه
٨,٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٨,٥٥ القاهرة — المصرية
١٠,٣٠ القاهرة — عاليه
١١,٣٠ فرانكفورت — عاليه
١٢,٠٠ لندن — عاليه
١٢,٣٠ اثينا — كوبنهاغن — عاليه
١,٠٠ الكويت — الكويتية
١,٣٥ بنغازي — طرابلس الليبية
٣,٢٥ جدة — المدينة — السعودية
٤,٤٥ القاهرة — المصرية
٥,٠٠ دمشق — عاليه
٧,٠٠ القاهرة — عاليه
٧,٣٠ جدة — عاليه
٨,٣٠ جدة — عاليه
٩,١٥ كويت — عاليه
٩,٥٥ القاهرة — المصرية
١١,٠٠ القاهرة — المصرية
١١,٣٠ القاهرة — المصرية
٢,٤٥ طهران — ايران — عاليه

## الحـظ

| | | |
|---|---|---|
| الحمل | ٣/٢١ الى ٤/٢٠ | اشرح موقفك وحدده اليوم |
| الثور | ٤/٢١ الى ٥/٢٠ | اجتهد في اجراء بعض التغيير |
| الجوزاء | ٥/٢١ الى ٦/٢٠ | ساعد من يقصدك عن طيب خاطر |
| السرطان | ٦/٢١ الى ٧/٢٢ | تجد اليوم متعة في قبول التحديات |
| الاسد | ٧/٢٣ الى ٨/٢٢ | تحسن في موقفك المالي • |
| العذراء | ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ | اليوم تاخذ الامور في استقرار |
| الميزان | ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢ | ياتيك الكسب من خلال اصدقاء او الفن |
| العقرب | ١٠/٢٣ الى ١١/٢٢ | بعض نصائح الاصدقاء المقنعة لن تفيدك |
| القوس | ١١/٢٣ الى ١٢/٢١ | المشتري هو المسؤول عن تغير رايك |
| الجدي | ١٢/٢٢ الى ١/١٨ | يعلو شأنك ومكانتك بمساعدة الاخرين |
| الدلو | ١/١٩ الى ٢/٢٠ | استغل وقتك اليوم في الملاحظة والترقب |
| الحوت | ٢/٢١ الى ٣/٢٠ | دع الاضواء تتركز على غيرك في المساء |

## الاذاعة

٩,١٥ دنيا الاخبار
١,٠٠ نافذة على العالم
١,١٠ ما يطلبه المستمعون
٢,١٠ احداث الاخبار
١٤,٤٥ لقاء الظهيرة
١٥,٥٩ اطفالناالاعزاء حكاياماسر
١٦,٣٠ نشاطات زوفود
١٧,٠٠ الفن والحياة
١٧,٢٠ شاعر واغنية
١٨,٣٠ من رحاب الهدى
١٩,٢٠ ليالي الريف
٢,٠٠ صدى الملاعب
٢٠,٣٠ عبقريات عربية
٢١,١٠ حديث اليوم
٢١,٢٠ مجلة ثقافية
٢٢,١٠ مشوار
٢٤,٣٠ مع ام كلثوم اقبل الليل
٢٢,٤٥ همس الليل

## العملة

| | | |
|---|---|---|
| ريال سعودي | ٨٩ | ٩٠ |
| ليرة لبنانية | ٩٠,٩ | ٩١,٥ |
| ليرة سورية | ٦٩,٧ | ٦٩,٩ |
| دينار عراقي | ٨٢٠ | ٨٤٠ |
| دينار كويتي | ١٠٨٣ | ١٠٨٨ |
| جنيه مصري | ٣٨٠ | ٣٩٠ |
| دينار ليبي | ٦١٥ | ٦٢٥ |
| درهم الامارات | ٧٩,١ | ٧٩,٨ |
| ريال عماني | ٨٧٠ | ٨٨٠ |
| ريال قطري | ٨٠ | ٨,٨ |
| دولار اميركي | ٢٩٣ | ٣٠٠ |
| جنيه استرليني | ٦٤٧ | ٦٥١ |
| مارك الماني | ١٦٨ | ١٦٩ |
| فرنك سويسري | ١٨٦,١ | ١٨٧,٢ |
| فرنك فرنسي | ٧١,٥ | ٧١,٩ |
| لير ايطالي لكل مئة | ٣٦,١ | ٣٦,٣ |
| ين ياباني لكل مئة | ١٣٢,٣ | ١٣٣,١ |
| جلدر هولندي | ١٥١,١ | ١٥٢ |

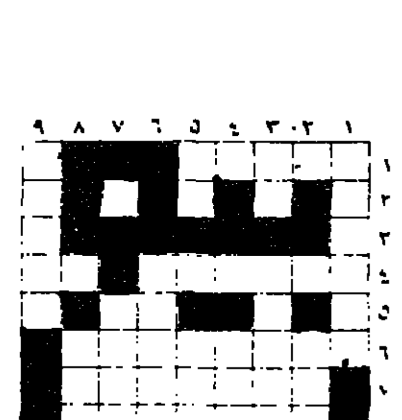
## التلفزيون

**قنال — ٣ —**

١٠,٠٠ قران كريم
١٠,١٠ كاتين كيف مان
١٠,٣٥ ادم
١١,٢٢ الرضاء والنور
١١,٣٠ صلاة الجمعة
١٢,٠٠ ابتهال ديني
١٢,٠٥ شبس
١٢,٥٥ على هامش السيرة
١,٤٥ البحث عن القلاع المسكونة
٢,٠٥ كرة اليد
٣,١٥ عاشق المخاطرة
٣,٤٠ بارنبي ملر
٤,٠٥ الحيوانات
٤,٣٠ زائر المساء
٥,٣٥ دخان البنادق
٦,٢٥ سيوف الحق
٧,٢٥ الندوة الدينية
٨,٠٠ الاخبار
٩,١٠ سهرة الدر
١٠,٠٥ مسابقات الطيران

**قنال — ٦ —**

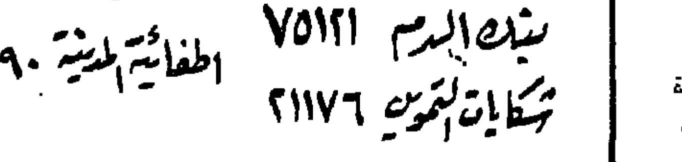
٦,٣٠ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ مسلسلكوميدي
٩,١٠ اصحاب الاموال
١٠,٠٠ الاخبار بالانكليزية
١٠,١٥ سهرة على الفنالين



افقيا :
١ — بلدة في قضاء صور : لبنان
٢ — .. .. ..
٣ — .. ..
٤ — مدينة في الاتحاد السوفياتي احسان
٥ — للتفسير
٦ — مارشال وسياسي ياباني قاد الجيش الياباني في الحربين الصينية واليابانية — الروسية
٧ — موقع في اسبانيا جرت فيه معركة حاسمة قتل فيها لذريق •
٨ — قضاء في العراق
٩ — .. ..

عموديا :
١ — جزيرة دوعة فرنسية
٢ — موقع في جنوبي العراق
٣ — ارقد — يدفن بالمدلية + متشابهان •
٤ — حب معكوسة
٥ — صوت الدجاج — حرف ابجدي
٦ — عبادان معثرة
٧ — كويت مبعثرة
٨ — ارجح وأعزج
٩ — قبيلة تقيم في جنوب جزيرة العرب بالقرب من عدن •

## هواتف ضرورية





الرياضة

## دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

# اليوم : الجيل والجزيرة صباحاً الفيصلي والأهلي بعد الظهر

تقام اليوم على ستاد عمان الدولي مباراتان ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم لاسبوعه الرابع .

**الجزيرة والجيل**

في العاشرة صباحا يلتقي فريق الجزيرة مع فريق نادي الجيل .

فريق الجزيرة سيخوض المباراة بكامل نجومه يغيب عنه في خط الدفاع كامل منيب

يحرس مرماه جهاد هاشم الذي ظهر بمستوى جيد في المباراتين التي لعبهما خلال الدوري وكان حارسا جيدا انقذ مرماه من عدة اهداف محققة .

خط الدفاع عبدالله وفايز وانور حلمي الذي استبسل في المباراة السابقة امام الوحدات

خط الوسط يشغله اللاعب المحنك حسين ابو عبيسث ومن المنتظر ان يلعب ايضا في هذا المركز جودت رفيق وطالب ازمقنا .

خط هجومه نبيل التلي وهاني صبحا وتوفيق الصاحب وعمر كيالي واسامة .

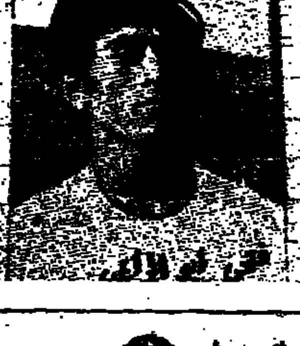
اما فريق الجيل لم نعرف تشكيلته بعد ان قرر الاتحاد حرمان لاعبين اساسيين هما عصام صادق ومحمد نور شوماف.

وفي الثالثة بعد الظهر لقاء ساخن سيكون بين الفيصلي المتصدر للدوري وله ٦ نقاط منثلاث مباريات .

في هذه المباراة يلعب الفيصلي بكامل نجومه الا اللاعب احمد الروسان الذي اخرجه الحكم من المباراة الاخيرة التي لعبها امام فريق نادي عمان يوم الاحد الماضي .

اما فريق الاهلي الذي يلعب بكل قوته ويدفع بلاعبيه لاجراز اكبر عدد من الاهداف فانه فريق متكامل ومتفاعل بالنتيجة .

ومن المنتظر ان تكون المباراتين الفيصلي والاهلي جميلة واداء جيد .


عماد زكريا



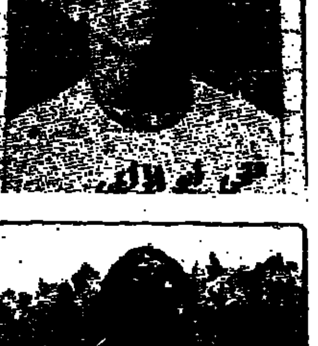
### حكام مباريات اليوم

الجيل - الجزيرة .. يحكمها

الحكم الدولي حسن سليمان ويساعده الرحال وعزازي احتياط عيسى قايف مراقب المباراة احمد يعقوبي هاني

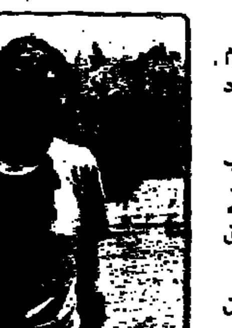
الفيصلي - الأهلي .. يحكمها

أحمد يحيى ويساعده السكران - كاشور - احتياط الشنطي مراقب محمد خير ديابة .















### عودة المنتخب الاردني للناشئين فيكرة السلة

عمان - و.ا.ا - عاد الىعمان امس المنتخب الاردني للناشئين في كرة السلة بعد ان شارك في البطولة العربية الاولى للناشئين في كرة السلة والتي اقيمت في المملكة العربية السعودية خلال الشهر الحالي .

وقد احتل المنتخب الاردني المركز الثالث في البطولة التي استغرقت عشرة ايام بعد سوريا التي احتلت المركز الاول والعراق التي احتلت المركز الثاني .

# بحث قبول الصين عضواً في الاتحاد الدولي لكرة القدم

ريوريخ - ا.ف.ب - يناقش جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الاحد القادم في زيوريخ مسالة قبول عضوية الصين في الاتحاد وذلك بعد اجراء القرعة لمباريات التصفية لكاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢

واشار هافيلانج في ٢٨ اب الماضي اثر زيارة للصين برفقة هيلموت كايزر السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم الى انه توصل الى اتفاق مع الاتحاد الصيني لكرة القدم وقال : لقد وجدنا حلا لمسالة تمثيل الصين داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم .

ومنذ ذلك الحين لم تعرف اي تفاصيل عن هذا الحل الذي سوف يحدد ايضا موقف تايوان .

وتشير جميع الدلائل الى ان اللجنة التنفيذية وافقت مبدئيا على هذا الحل الذي ينتظر وفقا للوائح الاتحاد تعديل مؤتمر ١٩٨٠ الذي يعقد في موسكو عليها ،واذا كان ذلك هو الحال فانه لنيكون بامكان الصين الاشتراك في بطولة كاس العالم التي تقام عام ١٩٨٢ والتي تشترك فيها تايوان بشكل منتظم وان كان هناك احتمال لان يتضمن الحل نقطة استثنائية تتيح اشتراك الصين في هذه البطولة .

هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي



# سجل ثلاثة أهداف فقتل

■ في مباراة في البيرو مؤخرا بين فريقي اطلاس ودايو قتل مهاجم فريق اطلاس الذي يبلغ ١٧ عاما رافائيل بلامينو ويذكر انه قد قتل بالرصاص بعد ان سجل ثلاثة اهداف لفريقه في مرمى بيرو.

.. هذا مما اثار غضب احد جماهير الفريق الذي ذهب جريا الى منزله القريب من النادي ، وياتي ببندقية ويطلق النار على رافائيل الذي ذهب ضحية الملاعب ، وتقول المصادر انه عند استجواب ذلك المشجع في المخفر عن سبب قتله للاعب قال انه اثار غضبه بتلك الاهداف الثلاثة واراد ان ينتقم منلفريقه هذا ولا زالت التحقيقات جارية .


● من مباريات بيرو

### فوز اشبال الفيصلي على التراسنطة كرويا ٢ - ١

التقى على ملاعب مدينة الحسين للشباب بعد ظهر يوم امس فريق اشبال الفيصلي وفريق كلية تراسنطة بكرة القدم .

واسفرت المباراة عن فوز فريق اشبال الفيصلي باصابتين مقابل اصابة واحدة .

### ١٩٦ فوزا من ٢٠٦ لقاء

تقول الاحصاءات بان العداء الاثيوبي موروس ايفتر الفائز في بطولة العالم الاخيرة التي جرت في مونتريال في ركضتي ال ٥ و١٠ الاف متر .

قد فاز في هاتين الركضتين ١٩٦ مرة من مجموع ٢٠٦ مرات اشترك في مسابقاتها خلال حياته الرياضية ومدتها ١١ سنة .

# سجناء وكرويون



■ لماذا تعتقد عزيزي القارىء أن لاعبي هذا الفريق يضعون ايديهم على وجوههم ، لا انهم ليسوا اطفال بل سجناء نعم انهم لاعبو سجن اكلينجتون الانكليزي الذين يلعبون جميع مبارياتهم الداخلية بين بعضهم البعض على ملعبهم الخاص ، ونود ان نقول لك ان مستواهم الرياضي افضل حتى من مستويات بعض الفرق الحرة ... ان جميعهم عاشقوا الكرة وشباب اوقعوا بانفسهم في حفر .

# نشاطات

### ولي العهد

مؤامرة اسرائيل في الضغط على المواطنين العرب لحملهم على قبول الامر الواقع بما في ذلك ما يسمى بالحكم الذاتي الذي يحرمهم حق تقرير المصير والسيادة على مواردهم الطبيعية .

كما تطرق الحديث بين سموه والوزير الضيف الى الدور الذي يمكن ان تلعبه بريطانيا والاسرة الاوروبية في تصحيح مسار مساعي الوصول الى حل عادل للنزاع العربي الاسرائيلي وضمان سلام دائم في المنطقة .

ورحب سموه بتصريحات السيد هيرد فيما يتعلق بتأييد بلاده لايجاد سلام عادل ودائم في المنطقة يرتكز الى ضرورة الجلاء الاسرائيلي الكامل عن الاراضي العربية المحتلة ويضمن الحقوق المشروعة لجميع اطراف النزاع بما في ذلك حقوق الشعب الفلسطيني .

وقال سموه ان ذلك يشكل مرتكزات الموقف الاردني والعربي.

وحضر اللقاء السيد عدنان أبو عودة وزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة والسفير البريطاني في عمان .

### وفد اردني

وسيزور الوفد كذلك تونس والمغرب للاجتماع الى المسؤولين فيهما واطلاعهم على الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة ومناقشة مشروع توامة المدن العربية مع مدن الضفة الغربية المحتلة ، حيث تساهم المغرب وتونس بدعم بلديات الضفة الغربية المحتلة كرديف لجهود صمود الاهل في الارض المحتلة .

وكان الوفد قد زار مؤخرا السعودية وقطر والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق .

### حسن ابراهيم

[illegible]

وصرح السيد الوزير لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة تعتبر ذات اهمية خاصة بالنسبة للاردن نظرا للاثر الكبير الذي تركه خطاب جلالة الملك الحسين امام الوفود المشاركة في الدورة والذي جاء قويا في الدفاع عن حقوق الامة العربية معبرا بوضوح عن الموقف العربي الداعي الى التسوية الشاملة والسلام العادل في منطقة الشرق الاوسط على اساس من المبادىء التي اقرها ميثاق الامم المتحدة .

واضاف السيد الوزير ان خطاب جلالته وصف من قبل وزراء الخارجية ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الدورة بانه خطاب العرب جميعا وكان موضع تقديرهم واعجابهم حيث اظهر بوضوح امام العالم وجه الاردن الناصع بقيادة جلالة الحسين الذي يقدر العالم فيه الحكمة والشجاعة كما اعطى الموقف العربي دفعا كبيرا على الساحة الدولية وكان خطوة بناءة جديدة لتعزيز هذا الموقف.

### في مؤتمر صحفي

المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .

ووصف هذه السياسة بانها تشكل عائقا كبيرا امام المساعي المبذولة لاحلال السلام في المنطقة.

واضاف ان بلاده ستستمر في مقاومة هذه السياسة الاسرائيلية .

وقال ان اي حل عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يجب ان ياخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للفلسطينيين .

واشار في هذا الصدد الى ان بلاده تؤيد اصدار قرار جديد من مجلس الامن يؤكد المبادىء الاساسية التي تضمنها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بالاضافة الى تاكيد الحقوق المشروعة للفلسطينيين والتي لم يتضمنها القرار المذكور .

واكد السيد هيرد ان بلاده معنية بايجاد سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يحقق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة . ويضمن الحقوق المشروعة لاطراف النزاع ... في ذلك حق الفلسطينيين في تقرير المصير .

واشار الى ان مجموعة الاقتصادية الاوروبية اصدرت في الماضي عدة قرارات تؤكد هذا الاتجاه وانهذه المجموعة ستقوم في المستقبل باصدار قرارات اكثر تحديدا حيث انه وكما قال جلالة الملك الحسين يجب ان تلعب هذه المجموعة دورا اكثر فعالية في احلال السلام في المنطقة .

### تشييع الكرك

سمو الامير رعد مندوبا عن جلالة الملك ومحافظ الكرك مندوبا عن سمو ولي العهد ، كما شارك في التشييع عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين .

وقد زار منزل الفقيد مساء امس دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء ودولة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري وعدد كبير من رجالات الاردن .

### سلطان بن عبد العزيز

تؤكد ان العلاقات بين الدول العربية لا تتوقف على انظمة الحكم القائمة وانما من حق كل شعب اختيار حكامه حسبما يريد .

### لبنان

وذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان الاجتماع تناول تطور الموقف في جنوب لبنان والمسالة المتعلقة بارسال الجيش اللبناني الى هذا الجزء من البلاد .

### واشنطن تعترف

القضية للوقوف على الاسباب الحقيقية التي ادت الى سقوط احدى هذه الطائرات والتي تبلغ تكاليفها ٢٥ مليون دولار .

ومن جهة اخرى ذكر راديو اسرائيل في نشرته العبرية ان يهوشوع ساجي رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية ينظر الى زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد الى الاتحاد السوفياتي بخطورة كبيرة لان الرئيس السوري سيسعى جاهدا للحصول على اجهزة دفاع جوية متطورة جدا ... تعتبر ان اجواء لبنان ... من اجواء سوريا وانه لهذا يجب على سوريا الدفاع عنها مهما كلف الامر .

### قيود جديدة

من بينهم بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بلدية رام الله .

ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والدكتوراحمد زكي النتشه والدكتور حيدر عبدالشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في غزة.

ومن جهة اخرى قالت علهمشمار ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي تبحث الان بشكل سري موضوع الانتخابات البلدية في الضفة الغربية وموضوع انتخابات مجلس ما يسمى بالادارة المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكرت الصحيفة نقلا عن ضابط كبير في الحكم العسكري الاسرائيلي ان هناك نية لتاجيل الانتخابات البلدية في الضفة الغربية التي من المقرر اجراؤها في النصف الثاني من العام المقبل لدمجها مع انتخابات مجلس - الادارة المحلية - ذي الصيغة الصهيونية التي تشرف عليها حكومة بيغن والهدف من هذه العملية ضرب كافة القوى الوطنية وتصفيتها .

### القمة العربية

من الشهر المقبل .

وجاء ذلك اثناء اجتماع السفير السعودي في بيروت مع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان.

وتعتقد مصادر دبلوماسية عربية في تونس انه من المحتمل عقد مؤتمر القمة في الرياض - المملكة العربية السعودية - او في تونس.

واوضحت هذه المصادر ذاتها ان الاحراج الخاص بعقد المؤتمر في تونس يرجع الى انه اول مؤتمر قمة عربي منذ نقل مقر جامعة الدول العربية الى العاصمة التونسية في نيسان الماضي .

ويقوم امين عام الجامعة العربية الذي يحضر حاليا اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة بمشاورات مكثفة مع وزراء الخارجية العرب الموجودين حاليا في نيويورك تتعلق بموعد ومكان انعقاد مؤتمر القمة المقبل .







## الاخبار تعتذر عن قبول النعي الامن ذوي الفقيد وبدون مقابل

هكذا عن الاصل






## عزيزي نانسي

انا شاب في الثالثة والثلاثين من العمر اي انني في اخر مرحلة من مراحل الشباب ٠٠ وقد تاثرت بالماضي كثيرا حتى ترك من الرواسب ما حول حياتي عن مجراها الطبيعي وتركني أعيش في شقاء والم وصراع نفسي حاد ، وملخص هذا الماضي او بالاحرى هذه المشكلة ، انني احببت فتاة وانا في سن الخامسة والعشرين وقد احببتها حبا خالصا وصادقا يفوق كل وصف وتصور ٠٠ وتتويجا لهذا الحب ورغبة في اتمام سعادتي ، فقد ذهبت لاهل الفتاة وخطبتها ولم تكن هناك اية عراقيل امام خطبتنا وحتى امام خبنا من الاصل ثم بدات باجراء التحضيرات اللازمة لاقامة حفلة الزفاف ومراسيم الزواج ، لكنني وانا في غمرة هذه الاستعدادات وبينما كانت سابحا في سعادتي الغامرة ، جاءني من يهمس في اذني ويخبرني انني كنت مخطئا باختياري لهذه الفتاة وانها لاتصلح ان تكون شريكة لحياتي على الاطلاق ٠٠ لسبب وحيد وهو ان هذه الفتاة ذات ماض لا يمكن السكوت عليه او التغاضي عنه ٠٠ لقد عرفت هذه الفتاة اكثر من شاب ولعبت على اكثر من حبل وانها باختصار سيئة السمعة ٠٠ ومع انني سمعت كل هذه التفاصيل الا انني قررت ان لا آخذ ما سمعته على علاته وان لا اعتبر ما قيل عنها صحيحا ومسلما به ، فرحت ابحث بهدوء وروية عن صحة ما قيل ، اجمع المعلومات من هنا وهناك٠٠ من الاصدقاء والاقرباء ومن جميع من يعرفونها ، وكانت حصيلة ما جمعته من معلومات تثبت بما لا يقبل الشك ان الفتاة ليست سيئة السمعة فحسب بل ساقطة لدرجة مثيرة للقرف والاشمئزاز ، وصدمت صدمة عنيفة لهذه النتيجة لا لانني خسرت فتاة احببتها ولكن لانني كنت مخدوعا ومغفلا لهذه الدرجة التي كدت عندها ان اتزوج بفتاة وصلت الى هذا المستوى الاخلاقي المنحدر ، وقد كانت الصدمة كبيرة في بادىء الامر قررت على اثرها السفر والهرب من مواجهة الناس ومواجهة حتى نفسي ، ثم سافرت واتخذت بعد ذلك قرارا بالعزوف نهائيا عن الزواج والتخلي عن فكرة الارتباط باية امراة مهما كانت اخلاقها وصفاتها ، اذ انني فقدت الثقة بنساء الارض جميعا ، وقبل ثلاث سنوات عدت الى عمان ، وبدأت مشكلتي مع الاهل ، فالكل يطالبني بالزواج ، والكل يقول لي بانه لا يمكن بقاؤك هكذا اعزبا وبدون زوجة وقد بلغت هذا السن ولن يكون زواجك موفقا لو تقدم العمر بك اكثر ، وكل طرف يحاول اقناع الطرف الاخر بوجهة نظره هم يحاولون اقناعي بالزواج وانا احاول اقناعهم بان لا رغبة لي بذلك ابدا فكيف يمكنني ان اتزوج بعد ان تحطمت نفسيا بهذا الشكل ، وهل يمكن لحطام سفينة اغرقها الحب ورماها موجة المتلاطم على شاطىء الجمود والعواطف المتحجرة ان ينسى رياحه العاتية وقسوة امواجه التي لم ترحم ٠٠ ؟ ثم هل يمكن ان يكون زواجي مقبولا وناجحا في مثل هذا العمر وبعد هذه التجربة الفاشلة ، ارجو رأيك يا اخت نانسي مع وافر شكري واحترامي.

المخلص فواز م ٠ع
جبل النزهة ـ عمان

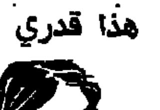
عزيزي فواز م٠ع :

لشد ما يثير استغرابي هذا الحجم الذي اعطيته انت لمشكلتك حتى افقدتك كل ثقة بالنساء وكل امل لك في ان تحيا هذه الحياة بشكل سوي وكباقي الناس تقريبا وجعلتك تعتقد واهما ان سن الثالثة والثلاثين مرحلة متقدمة من العمر وكانك اصبحت عجوزا تسير على العصا ثم ذهبت الى ما هو ابعد من ذلك اذ اعتبرت نفسك حطام سفينة لا اكثر وان لا فائدة ترتجى من اصلاح ما اصبح خرابا يبابا بعد فتاتك السابقة وكان هذه الفتاة وحيدة زمانها وانها ما دامت قد وجدت متعفنة فلا يمكن ان يكون هناك امراة صالحة تحل بدلا منها في قلبك الذي اوصد بابه امام كل نساء الدنيا ، غريب امرك يا عزيزي ٠٠ الا تعلم ان هذا العالم مليء بالخير والشر معا ومليء بالصالح والطالح والفاسد والسليم فلماذا تكونت لديك هذه الفكرة التي يبدو انك لم تناقشها عقليا كما تستحق من المناقشة الواعية السليمة ٠ ان كل ما حدث لك من عزوف نفسي وخيبة امل في المراة نتج عن عدم تجربتك وحسن نيتك السابقة ولا عيب او لوم عليك في قلة تجربتك بالمراة او حسن نيتك فقد قيض الله لك من يطلعك على ما لم تكن تعرفه وانقذك من التورط بالزواج من فتاتك السابقة وفي الوقت المناسب ، الا يستدعي هذا منك الشكر لله والحمد له ٠٠؟ اولست محظوظا بالذي حصل لك ٠٠؟ كان المفروض ان تكون سعيدا لخلاصك من فتاة من هذا النوع ، وان تفيد من هذا الدرس بحيث تنتقي لنفسك امراة صالحة وشريفة انني اقول هذا معتمدة على البراهين القاطعة التي تقول انك جمعتها لاثبات سوء هذه الفتاة ولا ادري اذا كانت الفتاة مظلومة او ان من اخبروك قد قسوا عليها اكثر من اللازم ، وحتى لو كانت كما ذكرت فهل يعقل ان تعتبر كل النساء من هذا النوع حاشالله ياعزيزي ، ان صنف هذه الفتاة لا يصل لنسبة واحدة من عشرة الاف في مجتمعنا المحافظ والعريق التقاليد ، انا لا اقول لك اذهب وتزوج على الفور فليس عيبا ولا حراما تبقى اعزبا فهناك الالاف الذين عاشوا عزابا وماتوا كذلك ، ولكنني اقول لك ان بقاءك اعزبا بسبب اكتشافك لسوء مسلك فتاتك وخطيبتك السابقة هو خطأ فاحش لا داعي لارتكابه وان هناك الالاف الذين يتزوجون بعد سن الخامسة والاربعين وليس الثالثة والثلاثين وان سنك هذا يعتبر مفضلا للكثيرين من الرجال والنساء فتخلص من عقدتك البسيطة تجاه المراة واكمل نصف دينك ولا تتردد ٠٠ فما اكثر الشريفات العفيفات من بنات بلدنا العزيز ٠٠ ولك اجمل تحياتي ٠٠

نانسي




### هذا قدري





حدثتني في همس
سرقت قلبي بكلماتك
وطغى على فؤادي حبك
قيدتني في قفص من ذهب
تهفت لدخوله منذ عرفتك
لم اتصور ان كل شيء سيتم بهذه السرعة
دون معارضة مني
بعد ان عشت في سجنك وعشت معك
افضل الخروج ان فتحت لي ابواب الحرية
لانني سئمت قيودك ٠٠
لماذا تغيرت بعدما ملكتني ؟؟
لماذا تركتني اخدع فيك ٠٠؟؟
هل انت الانسان الذي يستحق ان اضحي لاجله ٠٠ ؟؟
انني حائرة ولا ادري هل أكمل المشوار
حياتي عادت على غير انتظار
انني من جديد ابحث لك عن الاعذار
احب ان تعود لي حريتي ولكن كيف وحياتي
لم تعد ملكا لي ؟؟
فقد اهديتها لك ذات يوم والهدية لا تسترد
فوداعا يا سماء الحرية ولن اقول الى اللقاء
لاننا لن نلتقي ٠٠
وهذا قدري علي ان ارضى له ٠٠٠

امل ـ وادي السير

### الزمان قد الغى الموعد

واخيرا قلت :
قفي ايتها الريح
٠٠٠ لي صدقي الاوراق
وانضحي ماء الجسد
٠٠٠ لا معنى
ان لا غبار قد بقي
ولامن التراب
الا لرمل والخيام والموقد
٠٠٠ والخبر من فمي انضحي
٠٠٠ تلك البحار قد جفت
وانت وحدك اكتبي
وانت وحدك اكتبي
ايتها الريح قفي
وقبليني ٠٠٠ قد ماتت القبل
وابتسمي فانني لا استطيع
ان افرق بين الابتسام والبكاء
فلقد اصبحا سواء كالامل
٠٠٠ وهناك قلبي النظرة
اذ صرعة الزمان
وسحر العصر وفلسفة الايام
ثعبان واي ثعبان
هوى الجدار ، وتحطم الجبل
وصرعة النفس هناك
٠٠٠ اين حرائق الجسد
اين اشتعال الصدر
واين شيب الراس
واين ذياك الشهر
شهر العسل
ودمشق معي تضرخ
ايتها الريح قفي
انت النفس
انت الجسد
انت النار
انت حريق زمان العهر
انت انتحار العشق
يا سيدة العهر ، وانبطاح العصر
ايتها الريح قفي
ان دمشق عاشقة
٠٠٠ ومن يجيب
غيري والريح
قد ملنا الزمن
واجاب صديقنا القدر :
ان الزمان قد الغى الموعد

يوسف علي بتاوي
سوريا ـ دمشق
جامعة دمشق
كلية الزراعة

### المعلم

يا خير من صنع الفضائل
للحيام وللانام
انت المربي والموجه
للعقول على الدوام
تفني حياتك في هدوء
ليس يلهيك الكلام
المجد انت صنعته
فستموت معزوز المقام
بددت كل غياهب
الجهل المدمر والظلام
ساهمت في صنع الحضارة
والاصالة للكرام
ورعيته بامانة
جذر الفضيلة والوئام
يكفيك فخرا انك الباني ومن رسل السلام وبانك الراعي الامين وانك الرجل الهمام
فتحية ومحبة
لك يا معلم يا امام

### اليها



صدقيني يا فتيه
ليس فيكن وفية
كل من دبت على
الارض من الغيد شقية
تقتل المرء فما
تبقي على المرء بقية
انصف الله قلم
يبعث من الغيرنية

محمد صالحه

## استراحة القراء



### العدم

يمتد الحزن طويلا فانت ظلي ٠٠٠ ويرحل ، يهاجر في عينك فراغ نصرخ والافق شفار
نتحطم ، لا العرس النابض بالفرحة تمطر
نعدم ، برحيل للمجهول، ونغرب متاهة ،
نتصدع اثنان خرجنا من عالم فرح ، نتطاير غربة
نحلم ، أن نرجع يوما ، نبكي والجدران طريق
وحبيبة قلبي المبتور ، الموتور الساقط ، تئام تشنق
يندلح بنا العتم الموحش ، نبدأ بالمدن المعورة
تضعفنا كل شوارعها بالصمت ، وترمينا بالشائك من درب العودة فنقهقه عبثا ، ويجن الحلم الزائف فينا والقدر يندب حظا اعطانا اياه ونفرغ ، تتمزق فينا الخطوات ، نغرق في وجل العالم النتن تجذع ايدينا نغفو في اعماق العمق ، ندفن في غبش الرؤيا نصحو والعالم رحبة ، نمضي اول مدينتنا ، نشحذ ضحكة طفل ـ عرس ، ام تزهق روحنا مصلوبة على بوابة المدينة ،نبصق حبا ، دفئا ، شوقا ، ونذوب سكارى نتشابك ثانية ، نمتد ، نصلي ننضج يسمعنا العالم يهزأ يلمحنا الوجود يبصق ، نحاول ان نفرح ولا نحاول ان نمسك ، ان نتشبث لا ان نسجد لا ، نغفو انسام وتنهار فراغ

هشام فوزي ابو صلاح
جامعة اليرموك
كلية الاداب

## ضيف النادي

الاسم : سليمان صادق البنا
العمر : ١٧ سنة
الهواية : السباحة ، وجمع الاشرطة
الحكمة : اتق شر من احسنت اليه
المطرب المفضل : عبدالحليم حافظ
الامنية : ان يتحقق السلام في العالم وتسترد الارض المحتلة
العنوان ـ جرش ـ الحاووز القديم
تلفون رقم ١٥٩

## بريشة القراء

غازي عيسى

## كاريكاتير



## أضحك معنا

### معرفة

القاضي للشرطي : كيف علمت أن هذا الاسكتلندي وذلك اليهودي كانا في حالة سكر شديد ؟

الشرطي : لقد كان الاسكتلندي يرمي نقوده في الطريق ، وكان اليهودي يجمعها ثم يردها له ٠

### القاضي والمتهم

القاضي للمتهم : انت دخلت السجن قبل الان ؟

المتهم ـ يجهش بالبكاء : ٠٠٠ آبدا ياسيدي والله عمري ما دخلته

القاضي : طيب ما تزعلش ولا تبكي سندخلك اياه ٠

### تفوق ! !

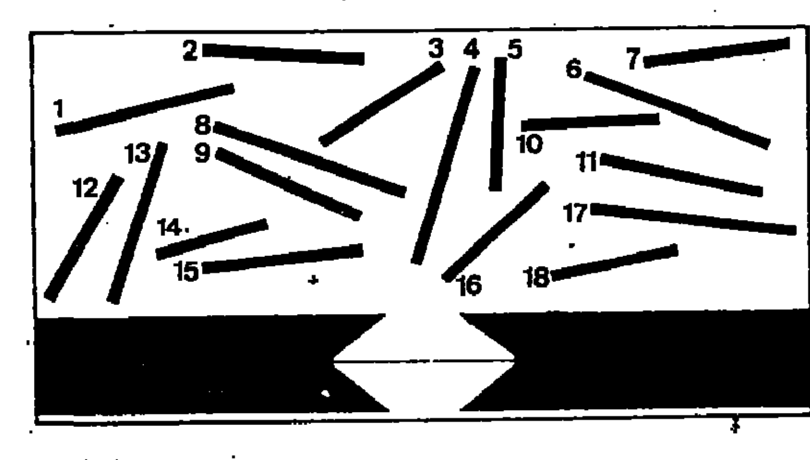
المعلمة : الا يوجد شيء تتفوقين به على زميلاتك ؟

الطالبة : بلى ٠

المعلمة : وما هو هذا الشيء

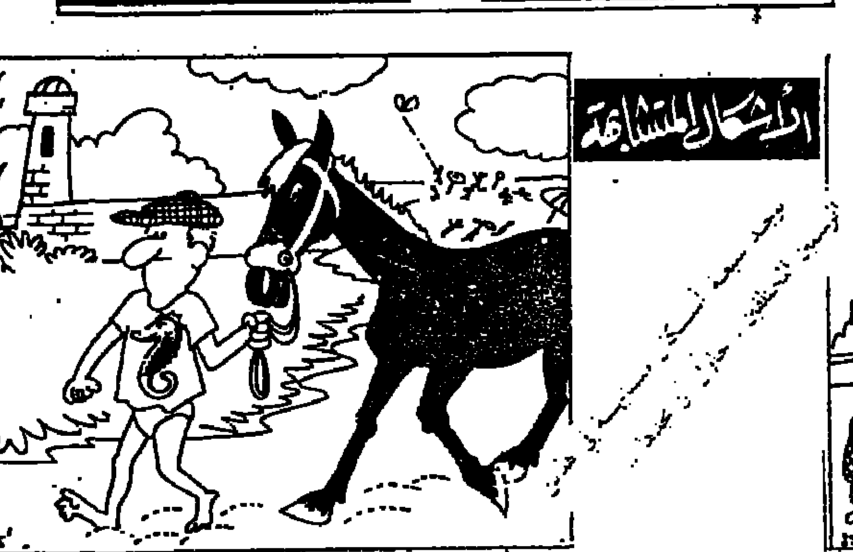
الطالبة : قراءة خطي الذي لا يستطيع احد قراءته غيري ٠

## تسالي النادي




### لمح البصر

: هل يمكنك من النظرة الاولى معرفة أي قصيب يتطابق تماما مع الخط الرفيع في أسفل الصورة !





## الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ل | ن | و | ا | ح | ي | ق | ة | م | ع |
| ي | ا | ا | ل | د | ط | د | ي | ى | ب |
| ل | ل | ي | ل | ر | ح | ن | و | ي | د |
| ى | ب | م | ي | ا | س | ل | ل | ط | ا |
| م | د | ب | و | ح | س | د | ا | و | ل |
| ر | ه | ح | د | ث | ن | م | م | ن | ح |
| ا | ف | ا | ا | ع | ل | د | ر | ي | ل |
| ض | ع | ن | ل | ب | ي | ك | ه | ح | ي |
| س | ل | ا | ع | ر | ص | ق | م | ن | م |
| ص | ح | ل | ا | م | ي | ل | س | ا | ة |

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات ، اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

سعاد حسني — الاسمر — طوني حنا — نواحي
ليلى مراص — سليم الحص — مدير — صباح
ام كلثوم — فهد بلان — قصر عال — عبدالحليم
سلوى — حليب — العندليب — قطريب — واحدة

الكلمة: رياء

## كلمات

بقلم عبدالرحيم عمر

### « أحسنت يا يماني »

في رده على سؤال لجريدة الشرق الاوسط حول موقف العربية السعودية من الحملة التي تشنها عليها اجهزه اعلام الرئيس السادات قال الدكتور محمد عبده يماني وزير اعلام المملكة العربية السعودية : ان هناك مواقف متباينة ، وسوف يتحمل كل منا مسؤوليته التاريخية في ذلك ، ولكن هذا التباين لا يعني الاندفاع الى زرع الاحقاد ، واللجوء الى المهاترات . ولكن علينا ان نعلم اجيالنا كيف تتنافس ولا تتعادى وكيف ندير حوارا موضوعيا حضاريا ، فلا نبلغ به درجة الاسفاف ، لانه يهتم بالدرجة الاولى بقضايانا المصيرية ومستقبلنا .

والحقيقة ان موقف هذا المسؤول الاعلامي العربي يدعو للاعجاب ، وهو خليق بان يقتدى ، فهؤلاء الاعلاميون العرب الذين وهبوا اقلامهم ومواهبهم وثقافاتهم للشيطان ، وانبروا يملأون اعمدة الصحف بكلام هم يعلمون قبل غيرهم انه كلام لا قيمة له في نظر الحقيقة والواقع ، وانه مجرد كلام نمق لارضاء زيد او عمرو ، وانه لا يجوز ان يقرأ او يؤخذ به والحرام كل الحرام ان يتتلمذ عليه الناشئة .

فيوم كنا صغارا على مقاعد الدراسة ، ويوم كان الاجانب يشرفون على برامجنا الدراسية ، لم يحدث قط ان وضعوا في برامجنا التعليمية هجاء صريحا لامتنا او قطر من اقطارها ، ولم يحدث قبلئذ ان انطلق ميكروفون الاذاعة يكيل الشتائم الصريحة لهذا الزعيم العربي او ذاك رغم كثرة ما كان ذلك الاجنبي يطاردهم من اولئك الزعماء وفي ظل تلك البرامج وذلك الاعلام اللذين لم يوضعا ليعلمانا حب امتنا العربية او يعلمانا حب اوطاننا ، فقد نشأنا او نشأت غالبيتنا على حب امتنا والايمان بوحدتها .

اما اليوم حين يقف رئيس اكبر دولة عربية ليطعن في بقية العرب ، لا الرؤساء وحدهم بل والشعوب ايضا ، وليؤكد نظريات هتلر واسرائيل في انهم متخلفون غير متحضرين وتنبري معه جوقة من محترفي الكتابة الذين كانوا بالامس القريب يسبحون باسم الامة العربية ، وقلب العروبة النابض ، ويكتبون الاناشيد والاغاني للقومية العربية وزعيمها ، فاذ بهم اليوم يكتبون ضد كل ما كتبوه بالامس ، ويستنكرون كل ما بشروا به بالامس .

ترى الا يخطر بالبال ان يتساءل احدهم بعد ان صار في حكم المسلم به اننا سنورث ابناءنا هزيمة وكيانا صهيونيا على جزء من وطننا ، اليس من الحرام ان نورثهم فكرا منحرفا ، واعلاما مضللا ؟ اليس مما سيضعفهم اكثر ان يكتشفوا من خلال الكتابات التي سنتركها لهم ان الكتاب من آبائهم كانوا بلا وطنية ولا اخلاق ؟؟

نشد على يد الدكتور اليماني ونحيي موقفه ونحيي تقديره لقيمة الكلمة اعلامية كانت ام غير ذلك .

### الرئيس الكوبي يصل الى نيويورك



نيويورك ـ ا٠ف٠ب ـ وصل الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الى نيويورك امس قادما من هافانا .

ومن المقرر ان يلقي كاسترو اليوم خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة بوصفه رئيس الحركة دول عدم الانحياز وقد تم حشد الفي شخص من رجال البوليس على الطريق الذي سارت فيه السيارة المصفحة التي نقلت الرئيس الكوبي الى مقر البعثة الدبلوماسية الكوبية في نيويورك . كما تم عزل منطقة البعثة الكوبية بحواجز امنية .

### ارتفاع قيمة الدولار وهبوط سعر الذهب

لندن ـ ا٠ف٠ب ـ اتجه سعر الذهب الى الانخفاض امس في سوق لندن وبدأ سعر السبيكة بـ ٥ر٤٠٦ دولار ولم يلبث ان انخفض بسرعة الى ٥ر٣٩٨ دولار .

وعلى عكس ذلك ارتفع سعر الدولار ليعوض جزئيا خسائره امس الاول وقد ارتفع من ١ر٧٧٩٠ الى ١ر٧٨٤٥ مارك ومن ٤ر١٧٨٥ الى ٤ر١٦ فرنك فرنسي ومن ٦١ الى ١ر٦١٣٥ فرنك سويسري ومن ٥ر٢٢٥ الى ٢٢٥ر٩٥ ين .

# إشتداد الحملة ضد ديستان بعد فضيحة مجوهرات بوكاسا

باريس ـ ا٠ف٠ب ـ تحولت قضية المجوهرات التي يقال ان جان بيديل بوكاسا قد اهداها الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى جدل يدور حاليا في فرنسا .

وكانت صحيفة لوكانار انشينيه الساخرة قد نشرت امس الاول صورة طبق الاصل من طلب بضاعة يرجع الى عام ١٩٧٣ ويحمل توقيع بوكاسا ، ويتعلق بطلب لوحة صغيرة من الماس ٣٠ قيراطا هدية لجيسكار ديستان الذي كان حينذاك وزيرا للمالية وقالت الصحيفة ان هذه الهدية قيمتها مليون فرنك فرنسي .

وقد اذاعت رئاسة الجمهورية الفرنسية امس الاول بيانا لم يأخذ شكل التكذيب ان هذا النص الموجز جدا يتعلق بالتقليد الخاص بالهدايا الدبلوماسية ويشير الى ان تبادل الهدايا التقليدي لا يأخذ في اي حال من الاحوال الطابع ولا القيمة التي ذكرتها بعض اجهزة الاعلام بشان افريقيا الوسطى .

وقد ابدى بيير هانت المتحدث باسم الاليزيه صباح امس ملاحظة شخصية اوضح فيها انه لا يليق بمن يشغل المنصب الرئاسي ان يبرىء نفسه او ان يرد على معلومات اقرب الى الافتراء او الى الحملة المدبرة منها الى النبأ الصحيح .

واجاب ريمون بار رئيس وزراء فرنسا على الصحفيين الذين سالوه لدى خروجه من قصر الاليزيه عن رايه في مسالة ماس بوكاسا والهجمات التي تعرض لها رئيس الجمهورية بقوله ان كل ذلك يدعو للضيق الشديد .

وقد افضى ريمون بار بتصريحه لدى خروجه من اجتماعه المعتاد مع ديستان .

وحين سئل بعد ذلك عن الاشاعات التي ترددت امس خاصة في البورصة حول احتمال استقالته اجاب بار ببساطة ـ سوف ترون ـ

وكانت صحيفة لوموند المسائية قد خصصت امس الاول مساحة واسعة لهذه القضية وكتب مدير هذه الصحيفة بنفسه يقول ـ ولما كانت الوثيقة التي نشرتها صحيفة لوكانار انشينيه تبدو نسخة طبق الاصل فان الايضاح الوحيد الممكن يتمثل في اعلان ان هذه الهدية القيمة قد اعيدت الى مهديها

وترى صحيفة لوماتان انه سيكون من السهل على الرئيس الفرنسي ان يحدد اية مؤسسات ـ خيرية ـ افادت من هذه المجوهرات ، الا انها ترى ان نقل محفوظات ارشيف بوكاسا عن طريق المظليين الفرنسيين امر مثير للقلق ، واعربت عن اعتقادها بانه يتعين على قصر الاليزيه ان يلقي الضوء على هذه المسالة .

# الاكراد يستولون على مركزي حدود
## بازركان يوفد بعثة "حسن نوايا" إلى مهاباد

طهران ـ ا٠ف٠ب ـ استولى المسلحون الاكراد على مركزين للشرطة المسلحة الايرانية على الحدود العراقية وقد هاجموا مركزا ثالثا ولكنهم ردوا على اعقابهم في هذه المرة .

اعلن ذلك امس الكولونيل اخياني قائد قوات الشرطة المسلحة في كرمانشاه على بعد اربعمائة كيلومتر غرب طهران .

وقد اشعل المسلحون الاكراد النار في المركزين اللذين استولوا عليهما وقال الكولونيل اخياني ان المسلحين احرقوا شاحنة جنود وقتلوا جنديا .

ومن جهة اخرى اوفد مهدي بازركان رئيس الوزراء الايراني بعثة الى مهاباد للاعراب عن حسن النوايا .

وقال احد اعضاء البعثة ان بازركان كلفه بالتعرف على مطالب سكان مهاباد عاصمة المسلحين الاكراد السابقة .

واضاف ان مهمته اصبحت صعبة بعد الحوادث الخطيرة التي وقعت في زارادشت بالقرب من الحدود العراقية والتي ادت الى مقتل ما لا يقل عن ٥٢ من افراد الحرس الثوري في كمين نصبه المسلحون الاكراد يوم الاحد الماضي .

ومن جهة ثانية نفذ حكم الاعدام امس في ضابط جندرمة سابق وفي احد المستفزين في عهد النظام السابق اصدرته في نجف اباد قرب اصفهان لادانتهما في تهمة الاعتداء على الشعب والتعذيب واطلق حراس الثورة اعيرة نارية في الهواء ولم يأبه العاطلون بقرار حظر المظاهرات الذي قررته الحكومة في الرابع من الشهر الحالي ، وساروا في الشوارع وسط طهران ، ولم تسفر المظاهرة عن وقوع خسائر في الارواح .

# القدومي لن يجتمع باللجنة الاوروبية أثناء زيارته لبلجيكا

بروكسل ـ السوق الاوروبية المشتركة ـ ا٠ف٠ب ـ صرح المتحدث باسم اللجنة الاوروبية امس بانه ليس من المقرر ان يحدث اي مسعى او اجتماع او اتصال بين قادة اللجنة الاوروبية وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال الزيارة التي سيقوم بها الى بروكسل من الثاني والعشرين الى الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

وسيجتمع قدومي في بروكسل مع هنري سيمونيه وزير الخارجية البلجيكية . وقال احد مصادر السوق الاوروبية المشتركة ان السوق لا تستطيع تجاوز الموقف المشترك للدول التسع ، ويتمثل هذا الموقف في الوقت الراهن في عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وعلى الصعيد الثنائي تجري بعض الدول الاعضاء في السوق اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية ، بيد ان المصدر ذاته اضاف انه حتى الان تعترض بريطانيا وهولندا ، على تغيير سياسة عدم اعتراف السوق الاوروبية المشتركة بمنظمة التحرير الفلسطينية

### المجاهد : المغرب يؤجل زيارة الصحفيين الاجانب لمدينة سمارا

الجزائر ـ ا٠ف٠ب ـ ذكرت صحيفة المجاهد الجزائرية امس ان قرار السلطات المغربية بتاجيل الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها صحفيون اجانب لمدينة سمارا التي كانت مسرحا لمعركة فاريقين ثوار بوليساريو والقوات المغربية لمدة ثمان واربعين ساعة ، يتيح للرباط الوقت اللازم لتحويل الخرائب المتفحمة الى جنة للجنود والهزيمة المنكرة الى نصر عظيم .

واضافت الصحيفة ان على هؤلاء الصحفيين الذين لن ينخدعوا والذين يريدون دلائل تتحدث عن نفسها ، ان يسعوا لدى الجانب الاخر او لدى صحفيين اخرين لا يكفون عن استجواب الاسرى المغاربة الذين وقعوا في الاسر بما معهم من حقائب واسلحة متطورة

### بريطاني واميركي يتقاسمان جائزة نوبل للطب

ستوكهولم ـ ا٠ف٠ب ـ اقتسم اثنان من الباحثين احدهما اميركي والاخر بريطاني جائزة نوبل في الطب لعام ١٩٧٩ لمساهمتهما في تطوير الرسم بالاشعة باستخدام العقل الالكتروني .

فقد حصل البروفيسور الان ماكليد كورماك ٥٥ عاما وزميله البريطاني جودفري نيوبولد هونسفيلد ٦٠ عاما على جائزة نوبل التي بلغت قيمتها في العام الحالي ٨٠٠ الف كورونه سويدية .

ويعتبر الرسم بالاشعة باستخدام العقل الالكتروني من الاساليب الثورية في عالم الاشعة التي تتيح دراسة امراض الجهاز العصبي .

# رسالة من الاسد لزايد تتناول تنقية الأجواء في الخليج

ابو ظبي وكالات ـ اجتمع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي امس بعبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري .

وذكر مصدر في ابو ظبي ان خدام سلم الشيخ زايد رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع السياسي في العالم العربي وفي منطقة الخليج .

وكان خدام قد اعلن لدى وصوله الى ابو ظبي انه سيعرض على الشيخ زايد نتائج مباحثات الرئيس الاسد مع الدكتور صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء الايراني التي استهدفت تعزيز التعاون العربي الايراني بصفة عامة والايراني الخليجي بصفة خاصة .

ومما يذكر ان الوزير السوري قام بجولة قصيرة في الخليج زار خلالها البحرين وقطر .

وقد غادر خدام ابو ظبي امس عائدا الى دمشق .

وفي الدوحة ـ اشادت صحف الخليج امس بالوساطة السورية التي اتاحت تحسين العلاقات الايرانية العربية في معرض تعليقها على الزيارة التي قام بها امس الاول للبحرين طباطبائي وخدام

وذكرت صحيفة العرب القطرية في مقال افتتاحي ان زيارة طباطبائي تعكس رغبة الحكومة الايرانية في التعاون مع العرب ومساندتهم وذلك برفضها ان تلعب لعبة الدول الكبرى .

وقالت صحيفة اخبار الخليج امس ان البحرين وجميع الدول العربية في الخليج تامل في التعاون مع الحكومة الايرانية الجديدة لمواجهة الاخطار التي تهدد المنطقة .

### مصرع ٣٣ عاملا في منجم بولندي

كاتوديس ـ ا٠ف٠ب ـ اذاعت وكالة الانباء البولندية ان ٣٣ من عمال التعدين قد لقوا مصرعهم مساء امس الاول نتيجة لتساقط الاتربة عليهم في منجم فحم بيتوم الذي يقع على بعد عشرين كيلومترا شمالي كاتوديس ـ سايليزنا العليا

وقد وقع الانفجار في احدى ممرات منجم ديميرو على عمق ٧٧٤ مترا .

### ٤ اصابات بوباء الكوليرا

عمان ـ و٠ا٠ا ـ اعلنت مصادر وزارة الصحة عن وقوع اربع اصابات بوباء الكوليرا في مناطق الوحدات وراس العين وجبل الاشرفية والرامة .

ويبلغ عدد الذين يتلقون العلاج في مستشفيات الوزارة حاليا احد عشر مصابا .

### سلفادور : الثوار يحتلون عدة محطات اذاعية

سان سلفادور ـ ا٠ف٠ب ـ احتلت جماعة القوات المسلحة للمقاومة الوطنية السرية امس . عدة محطات ارسال اذاعية في عاصمة سان سلفادور وفي داخل البلاد بهدف اذاعة نداءات مناوئة لحكومة الجنرال كارلوس هومبرتو روميرو

وعبر موجات الاذاعة المركزية التي تعد من اهم الاذاعات في الدولة اذاع الثوار رسالة تمجد ارنستو تشي جيفارا وتدعو الى التمرد والعصيان .

# بوليفيا : قمع تمرد يطالب بالعودة إلى الحكم العسكري

لاباز ـ ا٠ف٠ب ـ اعلن امس الرئيس والتر جيفارا ارز رئيس جمهورية بوليفيا انه تمت السيطرة على تمرد الفرقة السادسة بالجيش التي يقع مقر قيادتها في ترينيداد .

وقد تولى الجنرال اسماعيل ماقيدرا ساندوقال وزير الدفاع الوطني قيادة العمليات التي تستهدف وضع حد لهذا التمرد .

وقد دعا اتحاد العمال في بوليفيا وهو اهم تنظيم نقابي في الدولة الى حماية الديمقراطية من هذا التمرد وناشد الاتحاد جميع الهيئات التابعة له ان تكون على اهبة الاستعداد لمواجهة الاحتمات ، ودعت الى الاضراب لمدة ٢٤ ساعة اليوم في جميع المناجم بالبلاد من اجل الدفاع عن الديمقراطية .

وقال خوان لوشين اوكندو السكرتير التنفيذي لاتحاد العمال انه اصدر قرارا للتعبئة العامة في جميع المناجم ببوليفيا حيث ستسير المظاهرات وتعقد الاجتماعات العامة تأييدا للاجراءات الديمقراطية

وكانت عناصر من الفرقة السادسة التي تتمركز في ترينداد على بعد ٦٩٠ كيلومترا شمال شرقي لاباز العاصمة قد احتلت صباح امس مقر ادارة الشرطة في بيني ومقر رئاسة البلدية وكل محطات الارسال الاذاعي المحلية .

• وطالبت العناصر المتمردة بحل البرلمان وباستبدال الرئيس بقائد عسكري كبير .